

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

z języka niemieckiego dla klasy II gimnazjum

GIMNAZJUM NR 9

## SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

### Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem

Ocenie podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

#### Ocena celująca:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*,
- bez trudu rozumie przedstawiane mu teksty informacyjne oraz użytkowe i nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem tekstów w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych.

#### Ocena bardzo dobra:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych;
- swobodnie rozumie ogólny sens czytanych tekstów.

#### Ocena dobra:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych;
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości czytanych tekstów.

#### Ocena dostateczna:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych;
- rozumie ogólny sens dużej części czytanych tekstów.

#### Ocena dopuszczająca:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym;
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części czytanych tekstów.

#### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym;
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych czytanych tekstów.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkukrotnego przeczytania tekstu.

**2. Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobywanie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą),
- zadania typu prawda / fałsz,
- uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji,
- łączenie informacji w oparciu o wysłuchany tekst,
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu,
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście,
- przyporządkowanie obrazków do wysłuchanego tekstu,
- ustalenie kolejności fragmentów tekstu,
- rysowanie na podstawie wysłuchanego tekstu,
- streszczanie w języku polskim treści wysłuchanego tekstu,
- streszczanie w języku niemieckim treści wysłuchanego tekstu.

#### **Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu**

##### **Ocena celująca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- bez trudu rozumie prezentowane wypowiedzi niemieckojęzyczne oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych.

##### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu;
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Sprawności **czytania i rozumienia ze słuchu** sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś/powinnaś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry*, *bardzo dobry* i *celujący* należy oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni za pomocą wyrażen innych niż w zadaniu lub wymagające analizy całego tekstu i powiązania faktów.

**3. Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji;
- relacjonowanie wydarzeń;
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu;
- opisywanie zdjęcia;
- odgrywanie ról;
- wyrażanie przypuszczenia;
- udzielanie rad;
- tworzenie dialogów;
- wyrażanie opinii na dany temat;
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy;
- streszczanie przeczytanego tekstu;
- opowiadanie (o przebiegu przyjęcia, wymarzonych prezentach, swoim miejscu zamieszkania, sposobach spędzania wakacji i ferii zimowych, planach na nadchodzący weekend, historii detektywistycznej, zdarzeniu na skrzyżowaniu z perspektywy różnych uczestników zdarzenia, złym dniu w szkole, chorobach i dolegliwościach oraz sposobie ich leczenia, zdrowym trybie życia);
- opisywanie położenia, drogi, swojego pokoju.

### Kryteria oceny sprawności mówienia

### **Ocena celująca**

W zakresie sprawności mówienia uczniów:

- tworzy wypowiedź spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych).

### **Ocena bardzo dobra**

W zakresie sprawności mówienia uczniów:

- tworzy wypowiedź, która zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na przekazanie wszystkich wymaganych informacji;
- samodzielnie tworzy płynną wypowiedź;
- w zakresie poprawności gramatycznej tworzy wypowiedź zawierającą sporadyczne błędy, które nie zakłócają w żaden sposób komunikacji;
- pod względem fonetycznym tworzy wypowiedź całkowicie poprawną, bez błędów w wymowie i intonacji;
- współtworzy niczym nie zakłóconą komunikację.

### **Ocena dobra**

W zakresie sprawności mówienia uczniów:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawierającą wyrażenia odpowiednie do przekazania większości wymaganych informacji;
- tworzy płynną wypowiedź przy pewnej pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie;
- tworzy wypowiedź w dużej mierze poprawną fonetycznie i intonacyjnie, zawierającą nieliczne usterki;
- współtworzy komunikację z drobnymi usterekami.

### **Ocena dostateczna**

W zakresie sprawności mówienia uczniów:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre, odpowiednie wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji;
- tworzy wypowiedź płynną w znacznej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne o charakterze przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur;
- tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji;
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi współtworzy komunikację w podstawowym zakresie.

### **Ocena dopuszczająca**

W zakresie sprawności mówienia uczniów:

- tworzy wypowiedź zawierającą ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji;
- tworzy wypowiedź płynną jedynie we fragmentach i wyłącznie dzięki pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną niektórych struktur;
- tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym w ograniczonym zakresie;
- współtworzy komunikację w wąskim zakresie.

### **Ocena niedostateczna**

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji;
- mimo pomocy nauczyciela nie tworzy płynnej wypowiedzi;
- tworzy wypowiedź zawierającą liczne, rażące błędy gramatyczne różnego typu;
- tworzy wypowiedź niezrozumiałą pod względem fonetycznym;
- nie współtworzy komunikacji: pytania nie są zrozumiałe, a odpowiedzi są nie na temat.

**4. Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami. Jest systematycznie rozwijana podczas całego procesu nauczania języka i uwzględnia różne formy tekstów użytkowych.

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- tworzenie wybranych form użytkowych (list, e-mail, pocztówka, zaproszenie);
- tworzenie swobodnej wypowiedzi pisemnej na zadany temat (miejsce, do którego chciałabyś / chciałbyś pojechać w czasie wakacji, spotkanie klasowe, wczorajszy dzień, zdrowy styl życia);
- tworzenie / uzupełnianie dialogu dotyczącego konkretnej sytuacji;
- opisywanie ilustracji;
- podpisywanie zdjęć;
- sporządzanie notatki;
- udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania;
- przekształcanie zdań;
- uzupełnianie zdań, tabeli, krzyżówki;
- układanie zdań z podanego słownictwa;
- przygotowywanie prac projektowych (np. ilustrowanej prezentacji, plakatu).

### **Kryteria oceny sprawności pisania**

#### **Ocena celująca**

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- tworzy wypowiedź pisemną spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które wyróżniają się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, inwencja stylistyczna, biegła znajomość struktur gramatycznych).

#### **Ocena bardzo dobra**

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy wypowiedzi pisemne bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne;
- tworzy wypowiedzi pisemne poprawne językowo, w których sporadycznie występują błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające lub nie zniekształcające znaczenia wyrazu.

#### **Ocena dobra**

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- samodzielnie z niewielkimi uchybieniami wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy proste wypowiedzi pisemne, wykorzystując większość poznanych środków językowych;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które zawierają nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne i w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie treści.

### **Ocena dostateczna**

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy wypowiedzi pisemne, stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które czasami cechują dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne oraz niewłaściwy dobór słów, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur.

### **Ocena dopuszczająca**

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które charakteryzują się niewłaściwym doбором słów, licznymi usterkami ortograficznymi i gramatycznymi, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur.

### **Ocena niedostateczna**

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać poleceń zawartych w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem tworzy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat;
- nie opanował umiejętności budowania prostych zdań, popełnia błędy stylistyczne, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację i świadczą o nieopanowaniu struktur.

## **OCENIANIE**

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych) dużą rolę odgrywa ocena semestralna (śródroczna i roczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny zarówno za pierwszy, jak i drugi semestr. Nauczyciel zobowiązany jest poinformować każdego ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych) o przewidywanej ocenie semestralnej.

Ocena semestralna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisania. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna,
- zadania domowe,
- kartkówka z aktualnego materiału,

- praca klasowa - z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów na zakończenie semestru.

Zadania na testach / sprawdzianach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp. oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat.

Gdy z pracy klasowej otrzymasz ocenę niedostateczną, masz możliwość poprawienia jej (sam/a musisz zgłosić chęć poprawy nauczycielowi), a ocena z poprawy zostanie również wpisana do dziennika. Czas, w którym powinieneś/powinnaś przystąpić do sprawdzianu poprawkowego jest ograniczony i wynosi zazwyczaj dwa tygodnie od sprawdzenia testu (uwzględniane są oczywiście przyczyny losowe uniemożliwiające dotrzymanie tego terminu).

W ocenie semestralnej uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji (sumienność, pracowitość, punktualność, umiejętność pracy w grupie) oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

- Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel. Do odnotowania Twojej aktywności mogą Cię też zgłosić koledzy.
- Nauczyciel doceni też Twoją umiejętność pracy w grupie (np. wspólna praca nad projektem), która pomaga kształtować postawę solidarności i współodpowiedzialności oraz uczy trudnej sztuki kompromisu.
- Podejmowanie przez Ciebie zadań dodatkowych zostanie wraz z oceną odnotowane w dzienniku i wzięte pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej. Na podwyższenie oceny wpływa udział w konkursach przedmiotowych – w zależności od uzyskanych wyników.
- Pamiętaj, że w ciągu semestru możesz zgłosić 1 nieprzygotowanie do zajęć, co wraz z datą będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę semestralną. Braki powinieneś/powinnaś nadrobić na następną lekcję.
- Nieprzygotowanie do pracy klasowej przyjmowane jest jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (opiekunów prawnych) lub wychowawcę. Jeśli nie pisałeś/łaś pracy klasowej, masz obowiązek napisać ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Nie przewiduje się, abyś dopiero pod koniec semestru poprawiał/a oceny otrzymane w ciągu semestru.

Na semestr otrzymasz ocenę pozytywną, gdy opanujesz minimum programowe.

Porocentowa skala oceniania:

100%	<b>celujący</b>
90% - 99%	<b>bardzo dobry</b>
75% - 89%	<b>dobry</b>
50% - 74%	<b>dostateczny</b>
30% - 49%	<b>dopuszczający</b>
0 – 29%	<b>niedostateczny</b>

## KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.

3. Prace klasowe są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy. Każdą pracę klasową poprzedza lekcja powtórzeniowa.
4. Ocenę celującą z pracy klasowej otrzymuje uczeń, który poprawnie wykonał wszystkie zadania przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a oprócz tego poprawnie wykonał zadania nadobowiązkowe.
5. Krótkie sprawdziany obejmujące ostatnio poznany materiał (3 ostatnie lekcje) nie muszą być zapowiadane.
6. Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu, wypowiedzi ustnej lub wypracowania z tym, że poprawić można nie więcej niż 2 oceny w ciągu semestru. Nauczyciel ma prawo pozwolić na większą ilość ocen do poprawy po uwzględnieniu postępów ucznia, jego zainteresowania przedmiotem, sytuacji rodzinnej. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń poprawia ocenę tylko raz. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych brane pod uwagę są obie oceny.
8. Przy poprawianiu prac klasowych, sprawdzianów, wypowiedzi ustnych, wypracowań i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się.
9. Uczeń, który opuścił lekcje, ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych i pracach domowych (uzupełnić ćwiczenia, napisać wypracowania oraz przygotować wypowiedzi ustne). W przypadku nieobecności dłuższej niż tydzień termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem.
10. Uczeń ma prawo jednokrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, za wyjątkiem wcześniej zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów i innych przejawów aktywności ucznia. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji.
11. Po wykorzystaniu limitu określonego w punkcie 10 uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
12. Sukcesy osiągnięte przez ucznia w konkursach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu.

### **UWAGA! Kryteria stosowane wobec uczniów ze zdiagnozowaną dysgrafią bądź dysleksją.**

Ocenianie uczniów ze zdiagnozowanymi problemami dysgraficznymi lub dyslektycznymi, wymaga odrębnego podejścia i zastosowania specyficznych kryteriów.

Ogólne zasady są następujące:

- indywidualne traktowanie ucznia i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości;
- w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych;
- ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych;
- umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu;
- w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych.

PSO podlega ewaluacji po upływie każdego roku szkolnego.