

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE II GIMNAZJUM

I OKRES

	Kształcenie językowe- wypowiedzi ustne	Czytanie ciche i głośne	Kształcenie językowe – wypowiedzi pisemne	Nauka o języku- wymagania dotyczące gramatyki języka polskiego
Ocena Celujący	Ocenę celujący otrzymuje ten uczeń, który opanował przewidziane programem nauczania zagadnienia w stopniu bardzo dobrym oraz spełnia podane niżej wymagania: <ol style="list-style-type: none">1. Wykazuje się znajomością omawianych zagadnień w stopniu, który wykracza poza zakres przewidziany programem nauczania w klasie II gimnazjum2. Aktywnie uczestniczy w lekcjach3. Systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela, prezentując wzorowy stosunek do nauki języka polskiego4. Uzupełnia swoją wiedzę czytając utwory literackie spoza zestawu lektur obowiązujących, samodzielnie rozszerza swoje umiejętności z poszczególnych działów języka polskiego.5. Starannie i wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy do języka polskiego.6.Reprezentuje szkołę na zewnątrz, uczestniczy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.			

<p>Ocena</p> <p>Bardzo dobry</p>	<p>Uczeń właściwie wyraża własne opinie dotyczące przeczytanych utworów zarówno literackich jak i nieliterackich.</p> <p>Potrafi właściwie uzasadnić i wyrazić własne odczucia związane z wydarzeniami bieżącymi.</p> <p>Ćwiczy doskonalenie różnorodnych wypowiedzi – potrafi interpretować i analizować zarówno teksty poetyckie, jak i prozatorskie. Zna i stosuje się do ogólnych zasad przyjętych w toku dyskusji, potrafi wypowiadać się na</p>	<p>Uczeń doskonali umiejętności w zakresie głośnego i cichego czytania. Wzbogaca słownictwo o wyrazy nacechowane stylistycznie i środowiskowo stosownie do form wypowiedzi i tematyki zajęć. Uczeń czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie uwzględniając interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. Potrafi wygłosić z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie zwracając uwagę na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. Czyta cicho ze zrozumieniem różnorodne teksty literackie i nieliterackie dostrzegając różnice między nimi. Potrafi dokonać uogólniającej oceny na temat przeczytanych utworów (sformułować wypowiedź „własnymi słowami”). Korzysta z różnych publikacji literackich i nieliterackich (encyklopedie, słowniki wykorzystując ich treść we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Doskonali umiejętność dobierania i stosowania właściwych</p>	<p>Uczeń redaguje samodzielnie poprawne treściowo, składniowo i stylistycznie, wypowiedzi pisemne zgodne z wymaganym tematem poznane w klasie I a także : przemówienie, scenariusz, recenzję, rozprawkę, autocharakterystykę.</p> <p>Doskonali sporządzanie planu, instrukcji, umiejętność formułowania argumentów; tworzenie tekstu reklamowego i wystąpienia publicznego, dokonuje próby opracowania CV.</p> <p>Uczeń stosuje bogate słownictwo, jego wypowiedzi są zróżnicowane stylistycznie, cechuje go umiejętne wykorzystanie: literackich środków stylistycznych, wyrażen i związków frazeologicznych. Wypowiedzi pisemne</p>	<p>W pełni samodzielnie uczeń potrafi wykonywać zadania i ćwiczenia dotyczące nauki o języku. Uczeń utrwala wiadomości teoretyczne i doskonali umiejętności praktyczne zdobyte w klasie I oraz opanowuje nowe. W zakresie fonetyki zna i rozumie pojęcia: upodobnienia pod względem dźwięczności śródwyrazowe i międzywyrazowe, poprawna wymowa i pisownia wyrazów, uproszczenia grup spółgłoskowych. W zakresie słowotwórstwa potrafi przeprowadzić analizę budowy słowotwórczej wyrazu, zna termin wyraz podzielny i niepodzielny słowotwórczo, wyraz pochodny, temat</p>
----------------------------------	---	---	---	---

	<p>temat przeczytanych tekstów. Opowiada poprawnie, płynnie i barwnie z zastosowaniem odpowiedniego do wypowiedzi słownictwa.</p> <p>W zakresie teorii literatury – uczeń zna i praktycznie stosuje poznane w klasie I wiadomości i umiejętności oraz dodatkowo rozróżnia cechy gatunkowe: legendy, dramatu, epopei, anegdoty;</p> <p>Uczeń - wskazuje podmiot liryczny i rozpoznaje lirykę: bezpośrednią i pośrednią, lirykę zwrotu do adresata. Uczeń zna i potrafi</p>	<p>cytatów.</p> <p>Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.R.R.Tolkien” Hobit czyli...” - E.Hemingway „Stary człowiek i morze” - opowiadania A.Czechowa - A.de Saint-Exupery „Mały książę” - Molier „Skąpiec” 	<p>zawierają różnorodne formy: zdania złożone równoważniki zdań, imiesłowowe równoważniki zdań; stosuje właściwe wskaźniki nawiązania i zespolenia. Potrafi uzasadniać swój sąd gromadząc odpowiednie słownictwo argumentacyjne. Opisuując przeżycia wewnętrzne określa stany, emocje, postawy i zachowania osób – wskazuje zalety i wady – zarówno swoje przy autocharakterystyce, jak i osób trzecich. Tekst jest przejrzysty, ma właściwą kompozycję, uczeń stosuje zasadę trójdzielności kompozycyjnej wypowiedzi, posługuje się akapitem a szata graficzna nie budzi zastrzeżeń. Uczeń zna i poprawnie stosuje zasady ortograficzne poznane</p>	<p>słowotwórczy, formant słowotwórczy treść i kontekst wyrazu, tworzy rodzinę wyrazów (gniazdo słowotwórcze), tworzy skróty skrótowce, różnicuje zrosty i złożenia. Posługuje się terminami: homonim, synonim, neologizm, związki frazeologiczne, stylizacja.</p> <p>W I semestrze w zakresie składni– uczeń rozpoznaje wszystkie części mowy, poznaje nowe ich formy gramatyczne: imiesłowy. Zna funkcje składniowe poszczególnych części mowy, potrafi właściwie dokonać ich odmiany.</p> <p>Przekształca wypowiedzenia pojedyncze w złożone i odwrotnie, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania,</p>
--	---	---	--	---

	<p>wskazać w tekście środki stylistyczne (poznane w klasie I). W I semestrze zna terminy: puenta, paradoks, monolog wewnętrzny, archetyp;</p> <p>Uczeń odnajduje w tekście epickim: fabułę, akcję, wątki, epizody.</p> <p>Wskazuje i określa rolę konfliktu dramatycznego, potrafi wskazać na źródła konfliktu. Rozróżnia typy komizmu i potrafi podać przykład z lektury.</p> <p>Dostrzega obecność symboli i potrafi je wskazać.</p>		wcześniej oraz przyswajane w trakcie roku szkolnego.	przekształca imiesłowowy równoważnik zdania na zdania.
--	--	--	--	--

<p>Ocena Dobry</p>	<p>Uczeń potrafi wyrażać własne opinie w stopniu, który zadowala zarówno pod względem treści jak i stosowanego słownictwa. Jego interpretacja prezentowana jest w sposób właściwy, brak istotnych błędów. Zagadnienia z zakresu teorii literatury (opis przy ocenie bardzo dobry) opanował w stopniu, który pozwala na samodzielne rozpoznawanie większości z nich (pomoc nauczyciela potrzebna jest sporadycznie). Uczeń czasami popełnia błędy)</p>	<p>Głośne czytanie i recytacja są poprawne, występują nieliczne błędy w zakresie intonacji, tempa sposobu akcentowania. Czytanie ciche ze zrozumieniem jest prawidłowe, występują sporadyczne błędy dotyczące formułowania uogólnień i dostrzegania wieloznaczności; (potrzebna jest czasami pomoc nauczyciela). Uczeń sprawnie korzysta z różnych materiałów źródłowych.</p> <p>Zna treść zdecydowanej większości lektur wymaganych programem nauczania i potrafi podać podstawowe fakty związane z treścią utworów.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie pod względem treściowym i kompozycyjnym redaguje wypowiedzi pisemne (wykaz przy ocenie bardzo dobry) z niewielką ilością błędów składniowych stylistycznych, interpunkcyjnych. W sposób właściwy stosuje odpowiednie słownictwo, struktury składniowe wskaźniki nawiązania i zespolenia. Uzasadnia własnego sądu poprzez logiczny wywód poparty właściwymi argumentami, przy opisie przeżyć wewnętrznych nazywa odpowiednio uczucia i stanów psychiczne..</p> <p>Tekst jest przejrzysty, a jego szata graficzna i estetyczna nie budzą zastrzeżeń.</p>	<p>Uczeń utrwała wiadomości z klasy I, a przeprowadzane sprawdziany ustne i pisemne wykazują istnienie niewielkich braków. Opanował wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne w zakresie nauki o języku (opis przy ocenie bardzo dobry) w sposób, który pozwala na samodzielne wykonywanie zadań i ćwiczeń o średnim stopniu trudności (trudniejsze wykonuje z pomocą nauczyciela). W sprawdzianach pisemnych występują błędy wymagające poprawy nauczyciela. Uczeń jest w stanie samodzielnie uzupełnić swoje braki w zakresie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych</p>
------------------------	---	---	--	---

<p>Ocena Dostateczny</p>	<p>Uczeń wyraża własne opinie, sądy i formułuje wnioski w sposób niezadowolający pod względem treści, formy i zastosowanego słownictwa. Uczeń ma trudności z samodzielnym rozpoznawaniem zagadnień z zakresu teorii literatury (szczegółowy opis przy ocenie bardzo dobry). Proste przykłady wymagają częstej pomocy nauczyciela (uczeń popełnia liczne błędy).</p>	<p>Uczeń ma problemy z głośnym czytaniem i recytowaniem z pamięci. Występują liczne zaburzeni tempa, intonacji zdaniowej i akcentu. Tylko częściowo uczeń ma możliwość bezbłędnie opanować pamięciowo tekst – mają miejsce liczne pomyłki recytowanego tekstu, zmiana treści, pomijanie fragmentów. Czytając cicho uczeń jedynie częściowo rozumie treść. Konieczna jest częsta pomoc nauczyciela w zakresie: właściwego doboru materiału, stosowania cytatów, korzystania z materiałów źródłowych. Uczeń zna treść wybranych(zazwyczaj krótszych) lektur wymaganych programem nauczania.</p>	<p>Pisemne prace ucznia są samodzielne i poprawne pod względem treści i kompozycji. W pracach występują liczne błędy składniowe, stylistyczne i interpunkcyjne. Stosowane słownictwo jest ubogie, zdania są niepoprawnie pod względem składniowym, nie ma urozmaicenia składniowego poprzez stosowanie różnego typu wypowiedzeń. Brak dbałości o szatę graficzną i estetykę prac pisemnych. Prace pisemne ucznia są w dużej mierze niesamodzielne i odtwórcze- widać korzystanie z różnych form pomocy.</p>	<p>Uczeń wykonuje samodzielnie jedynie niektóre z zadań i ćwiczeń w zakresie nauki o języku, o średnim stopniu trudności. Popełnia liczne błędy(konieczna częsta pomoc nauczyciela). W sprawdzianach pisemnych liczne błędy, uczeń stara się jednak, w miarę swoich możliwości i korzystając z rad nauczyciela, lepiej opanować wiadomości i umiejętności zarówno z klasy I, jak i II.</p>
------------------------------	---	---	---	---

<p>Ocena Dopuszczający</p>	<p>Uczeń ma istotne problemy z przedstawieniem poprawnej wypowiedzi, która zawierałaby własne opinie i interpretacje opinii innych. Występują liczne błędy w treści, składni oraz bardzo ubogie słownictwo. Uczeń rozpoznaje tylko niektóre zagadnienia z teorii literatury i tylko przy pomocy nauczyciela.</p>	<p>Głośne czytanie i recytacja z pamięci sprawiają uczniowi duże problemy ze względu na zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania. Pamięciowo uczeń potrafi opanować jedynie część wymaganego tekstu. Rozpoznawanie zagadnień w zakresie: teorii literatury, doboru materiału, stosowania cytatów, korzystania z materiałów źródłowych tylko przy pomocy nauczyciela i na prostych przykładach. Uczeń wykazuje niewielką znajomość lektur przewidzianą programem nauczania.</p>	<p>Uczeń ma istotne problemy ze zredagowaniem wypowiedzi zgodnej z podanym tematem, wielozdaniowej, poprawnej pod względem: składniowym, stylistycznym i kompozycyjnym, ortograficznym i interpunkcyjnym. Słownictwo zastosowane w pracach pisemnych jest bardzo ubogie. Poziom estetyczny pracy pisemnej i jej strona graficzna obniżone bardzo wyraźnie.</p>	<p>Uczeń ma duże braki w opanowaniu wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych w zakresie nauki o języku z klasy I i II. Wykonuje jedynie zadania i ćwiczenia o podstawowym stopniu trudności i przy stałej pomocy nauczyciela. W sprawdzianach pisemnych liczne i rażące błędy. Uczeń wykazuje małe zainteresowanie uzupełnianiem braków w opanowaniu materiału z klasy I i II.</p>
<p>Ocena niedostateczna</p>	<p>Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.</p>			

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE II GIMNAZJUM

II OKRES

	Kształcenie językowe- wypowiedzi ustne	Czytanie ciche i głośne	Kształcenie językowe – wypowiedzi pisemne	Nauka o języku- wymagania dotyczące gramatyki języka polskiego
Ocena Celujący	Ocenę celujący otrzymuje ten uczeń, który opanował przewidziane programem nauczania zagadnienia w stopniu bardzo dobrym oraz spełnia podane niżej wymagania: <ol style="list-style-type: none">1. Wykazuje się znajomością omawianych zagadnień w stopniu, który wykracza poza zakres przewidziany programem nauczania w klasie II gimnazjum2. Aktywnie uczestniczy w lekcjach3. Systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela, prezentując wzorowy stosunek do nauki języka polskiego4. Uzupełnia swoją wiedzę czytając utwory literackie spoza zestawu lektur obowiązujących, samodzielnie rozszerza swoje umiejętności z poszczególnych działów języka polskiego.5. Starannie i wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy do języka polskiego.6.Reprezentuje szkołę na zewnątrz, uczestniczy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.			

<p>Ocena</p> <p>Bardzo dobry</p>	<p>Uczeń właściwie wyraża własne opinie dotyczące przeczytanych utworów zarówno literackich jak i nieliterackich. Potrafi właściwie uzasadnić i wyrazić własne odczucia związane z wydarzeniami bieżącymi. Ćwiczy doskonalenie różnorodnych wypowiedzi – potrafi interpretować i analizować zarówno teksty poetyckie jak i prozatorskie. Zna i stosuje się do ogólnych zasad przyjętych w toku dyskusji, potrafi wypowiadać się na temat przeczytanych tekstów Opowiada poprawnie, płynnie i</p>	<p>Uczeń doskonali umiejętności w zakresie głośnego i cichego czytania. Wzbogaca. Słownictwo o wyrazy nacechowane stylistycznie i środowiskowo stosownie do form wypowiedzi i tematyki zajęć. Uczeń czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie uwzględniając interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy Potrafi wygłosić z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie zwracające uwagę na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. Czyta cicho ze zrozumieniem różnorodne teksty literackie i nieliterackie dostrzegając różnice między nimi. Potrafi dokonać uogólniającej oceny na temat przeczytanych utworów (sformułować wypowiedź „własnymi słowami”). Korzysta z różnych publikacji literackich i nieliterackich(encyklopedie słowniki wykorzystując ich treść we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Doskonali umiejętność dobierania i stosowania właściwych</p>	<p>Uczeń redaguje samodzielnie poprawne treściowo, składniowo i stylistycznie, wypowiedzi pisemne zgodne z wymaganym tematem poznane w klasie I i II okresie kl.II a także: ogłoszenie prasowe, wywiad, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę postaci z uwzględnieniem przeżyć wewnętrznych i motywów postępowania.</p> <p>Doskonali sporządzanie planu, instrukcji, umiejętność formułowania argumentów; tworzenie tekstu reklamowego i wystąpienia publicznego, dokonuje próby opracowania CV.</p> <p>Uczeń stosuje bogate słownictwo, jego wypowiedzi są zróżnicowane stylistycznie, cechuje go umiejętne wykorzystanie:</p>	<p>W pełni samodzielnie uczeń potrafi wykonywać zadania i ćwiczenia dotyczące nauki o języku. Uczeń utrwała wiadomości teoretyczne i doskonali umiejętności praktyczne zdobyte w klasie I i II okresie kl.II oraz opanowuje nowe.</p> <p>W II okresie rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, prawidłowo łączy zdania pojedyncze w zdania składowe. Rozpoznaje różne rodzaje wypowiedzeń pojedynczych, złożonych oraz wielokrotnie złożonych. Przekształca wypowiedzenia pojedyncze w złożone i odwrotnie, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania, przekształca imiesłowowy równoważnik zdania na</p>
----------------------------------	--	--	--	--

	<p>barwnie z zastosowaniem odpowiedniego do wypowiedzi słownictwa.</p> <p>W zakresie teorii literatury – uczeń zna i praktycznie stosuje poznane w klasie I wiadomości i umiejętności oraz dodatkowo rozróżnia cechy gatunkowe: przypowieści, felietonu, satyry, fraszki.</p> <p>Uczeń - wskazuje podmiot liryczny i rozpoznaje lirykę: bezpośrednią i pośrednią, lirykę zwrotu do adresata. Uczeń zna i potrafi wskazać w tekście środki stylistyczne</p>	<p>cytatów.</p> <p>Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sofokles „Antygona” - H.Sienkiewicz „Quo vadis”(wybrana powieść H.Sienkiewicza) - A.Mickiewicz „Pan Tadeusz”- fragmenty - H.Sienkiewicz „Latarnik” - B.Prus „Kamizelka”(nowela np. B.Prusa) - A.Christie „Klątwa starej stróżki”(wybrany utwór detektywistyczny) -I.Fink „Zabawa w klucz” 	<p>literackich środków stylistycznych, wyrażeń i związków frazeologicznych. Wypowiedzi pisemne zawierają różnorodne formy: zdania złożone równoważniki zdań, imiesłowowe równoważniki zdań; stosuje właściwe wskaźniki nawiązania i zespolenia. Potrafi uzasadniać swój sąd gromadząc odpowiednie słownictwo argumentacyjne. Opisując przeżycia wewnętrzne określa stany, emocje, postawy i zachowania osób – wskazuje zalety i wady – zarówno swoje przy autocharakterystyce, jak i osób trzecich. Tekst jest przejrzysty, ma właściwą kompozycję, uczeń stosuje zasadę trójdzielności kompozycyjnej wypowiedzi, posługuje się akapitem a</p>	<p>zdania</p>
--	--	---	--	---------------

	<p>(poznane w klasie I).</p> <p>W II semestrze wie co to: plany filmowe , inwokacja, przerzutnia, średniówka, rodzaje rymów, prozaizm, eufemizm, język ezopowy, groteska.</p> <p>Uczeń odnajduje w tekście epickim: fabułę, akcję, wątki, epizody.</p> <p>- Wskazuje i określa rolę konfliktu dramatycznego, potrafi wskazać na źródła konfliktu.</p> <p>Rozróżnia typy komizmu i potrafi podać przykład z lektury.</p> <p>- Dostrzega obecność symboli i potrafi je</p>		<p>szata graficzna nie budzi zastrzeżeń. Uczeń zna i poprawnie stosuje zasady ortograficzne poznane wcześniej oraz przyswajane w trakcie roku szkolnego.</p>	
--	--	--	--	--

	wskazać.			
Ocena Dobry	<p>Uczeń potrafi wyrażać własne opinie w stopniu, który zadowala zarówno pod względem treści jak i stosowanego słownictwa. Jego interpretacja prezentowana jest w sposób właściwy, brak istotnych błędów. Zagadnienia z zakresu teorii literatury (opis przy ocenie bardzo dobry) opanował w stopniu, który pozwala na samodzielne rozpoznawanie większości z nich (pomoc nauczyciela potrzebna jest</p>	<p>Głośne czytanie i recytacja są poprawne, występują nieliczne błędy w zakresie intonacji, tempa sposobu akcentowania. Czytanie ciche ze zrozumieniem jest prawidłowe, występują sporadyczne błędy dotyczące formułowania uogólnień i dostrzegania wieloznaczności; (potrzebna jest czasami pomoc nauczyciela). Uczeń sprawnie korzysta z różnych materiałów źródłowych.</p> <p>Zna treść zdecydowanej większości lektur wymaganych programem nauczania i potrafi podać podstawowe fakty związane z treścią utworów.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie pod względem treściowym i kompozycyjnym redaguje wypowiedzi pisemne (wykaz przy ocenie bardzo dobry) z niewielką ilością błędów składniowych stylistycznych, interpunkcyjnych. W sposób właściwy stosuje odpowiednie słownictwo, struktury składniowe wskaźniki nawiązania i zespolenia. Uzasadnia własnego sądu poprzez logiczny wywód poparty właściwymi argumentami, przy opisie przeżyć wewnętrznych nazywa odpowiednio uczucia i stanów psychiczne..</p>	<p>Uczeń utrwała wiadomości z klasy I, a przeprowadzane sprawdziany ustne i pisemne wykazują istnienie niewielkich braków. Opanował wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne w zakresie nauki o języku (opis przy ocenie bardzo dobry) w sposób, który pozwala na samodzielne wykonywanie zadań i ćwiczeń o średnim stopniu trudności (trudniejsze wykonuje z pomocą nauczyciela). W sprawdzianach pisemnych występują błędy wymagające poprawy nauczyciela. Uczeń jest w stanie samodzielnie uzupełnić swoje braki w</p>

	sporadycznie). Uczeń czasami popełnia błędy)		Tekst jest przejrzysty, a jego szata graficzna i estetyczna nie budzą zastrzeżeń.	zakresie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych
Ocena Dostateczny	Uczeń wyraża własne opinie, sądy i formułuje wnioski w sposób niezadowolający pod względem treści, formy i zastosowanego słownictwa. Uczeń ma trudności z samodzielnym rozpoznawaniem zagadnień z zakresu teorii literatury (szczegółowy opis przy ocenie bardzo dobry). Proste przykłady wymagają częstej pomocy nauczyciela (uczeń popełnia liczne błędy).	Uczeń ma problemy z głośnym czytaniem i recytowaniem z pamięci. Występują liczne zaburzenia tempa, intonacji zdaniowej i akcentu. Tylko częściowo uczeń ma możliwość bezbłędnie opanować pamięciowo tekst – mają miejsce liczne pomyłki recytowanego tekstu, zmiana treści, pomijanie fragmentów. Czytając cicho uczeń jedynie częściowo rozumie treść. Konieczna jest częsta pomoc nauczyciela w zakresie: właściwego doboru materiału, stosowania cytatów, korzystania z materiałów źródłowych. Uczeń zna treść wybranych (zazwyczaj krótszych) lektur wymaganych programem nauczania.	Pisemne prace ucznia są samodzielne i poprawne pod względem treści i kompozycji. W pracach występują liczne błędy składniowe, stylistyczne i interpunkcyjne. Stosowane słownictwo jest ubogie, zdania są niepoprawnie pod względem składniowym, nie ma urozmaicenia składniowego poprzez stosowanie różnego typu wypowiedzi. Brak dbałości o szatę graficzną i estetykę prac pisemnych. Prace pisemne ucznia są w dużej mierze niesamodzielne i odtwórcze- widać korzystanie z różnych form pomocy.	Uczeń wykonuje samodzielnie jedynie niektóre z zadań i ćwiczeń w zakresie nauki o języku, o średnim stopniu trudności. Popełnia liczne błędy (konieczna częsta pomoc nauczyciela). W sprawdzianach pisemnych liczne błędy, uczeń stara się jednak, w miarę swoich możliwości i korzystając z rad nauczyciela, lepiej opanować wiadomości i umiejętności zarówno z klasy I, jak i II.

<p>Ocena Dopuszczający</p>	<p>Uczeń ma istotne problemy z przedstawieniem poprawnej wypowiedzi, która zawierałaby własne opinie i interpretacje opinii innych. Występują liczne błędy w treści, składni oraz bardzo ubogie słownictwo. Uczeń rozpoznaje tylko niektóre zagadnienia z teorii literatury i tylko przy pomocy nauczyciela.</p>	<p>Głośne czytanie i recytacja z pamięci sprawiają uczniowi duże problemy ze względu na zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania. Pamięciowo uczeń potrafi opanować jedynie część wymaganego tekstu. Rozpoznawanie zagadnień w zakresie: teorii literatury, doboru materiału, stosowania cytatów, korzystania z materiałów źródłowych tylko przy pomocy nauczyciela i na prostych przykładach. Uczeń wykazuje niewielką znajomość lektur przewidzianą programem nauczania.</p>	<p>Uczeń ma istotne problemy ze zredagowaniem wypowiedzi zgodnej z podanym tematem, wielozdaniowej, poprawnej pod względem: składniowym, stylistycznym i kompozycyjnym, ortograficznym i interpunkcyjnym. Słownictwo zastosowane w pracach pisemnych jest bardzo ubogie. Poziom estetyczny pracy pisemnej i jej strona graficzna obniżone bardzo wyraźnie.</p>	<p>Uczeń ma duże braki w opanowaniu wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych w zakresie nauki o języku z klasy I i II. Wykonuje jedynie zadania i ćwiczenia o podstawowym stopniu trudności i przy stałej pomocy nauczyciela. W sprawdzianach pisemnych liczne i rażące błędy. Uczeń wykazuje małe zainteresowanie uzupełnianiem braków w opanowaniu materiału z klasy I i II.</p>
<p>Ocena niedostateczna</p>	<p>Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.</p>			

Ewa Florek, Edyta Danielska, Joanna Mirek