

Szczegółowe kryteria oceniania z języka polskiego dla klasy IV szkoły podstawowej w klasyfikacji śródrocznej i rocznej

OPRACOWANE NA PODSTAWIE:

1. Programu nauczania „Między nami”, A. Łuczak i A. Murdzek
2. Podręcznika „Między nami” kl. IV, A. Łuczak i A. Murdzek, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

| Nazwa oceny | Wymagania edukacyjne na ocenę śródroczną | Wymagania edukacyjne na ocenę roczną |
|-----------------------------|---|---|
| Ocena niedostateczna | Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. |
| Ocena dopuszczająca | <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, • reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą), • rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów, • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, • wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, • rozumie ogólny sens słuchanych utworów. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji, • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, • wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, • rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • rozumie ogólny sens czytanych utworów, • stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod | <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, • reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą), • rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów, • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, • wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, • rozumie ogólny sens słuchanych utworów. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji, • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, • wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, • rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • rozumie ogólny sens czytanych utworów, • stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>względem artykulacyjnym.</p> <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym. <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mówi o swoich reakcjach czytelniczych, • odróżnia fikcję od rzeczywistości, • odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, • określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • zna cechy baśni i legendy, • wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury. <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, • formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi, • wypowiada komunikaty zawierające proste informacje, • wyraża wprost swoje intencje, • odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie • stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, • mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu | <p>względem artykulacyjnym.</p> <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym. <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mówi o swoich reakcjach czytelniczych, • odróżnia fikcję od rzeczywistości, • odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, • określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • zna cechy baśni i legendy, • wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury. <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, • formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi, • wypowiada komunikaty zawierające proste informacje, • wyraża wprost swoje intencje, • odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie • stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, • mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, • za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, • stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym, • wygłasza tekst utworu z pamięci. <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, • zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni o – u, rz – ż, ch – h, • dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, • tworzy proste wypowiedzi na podany temat, • uzupełnia prosty schemat, tabelę, • zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, zaproszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, • układa plan ramowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, • zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze, • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu. <p><u>Wiedza o języku:</u></p> <p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), | <ul style="list-style-type: none"> • za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, • za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, • stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym, • wygłasza tekst utworu z pamięci. <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, • zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni o – u, rz – ż, ch – h, • dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, • tworzy proste wypowiedzi na podany temat, • uzupełnia prosty schemat, tabelę, • zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, zaproszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, • układa plan ramowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, • zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze, • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu. <p><u>Wiedza o języku:</u></p> <p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), • fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby), • stara się o estetykę zapisu wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), • fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy), • stara się o estetykę zapisu wypowiedzi. |
| <p style="text-align: center;">Ocena dostateczna</p> | <p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada, • wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, • powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, • rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, • określa temat i główną myśl tekstu, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych, • wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, | <p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada, • wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, • powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, • rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, • określa temat i główną myśl tekstu, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych, • wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>notatki, schematu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, • poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych. <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze, • dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, • odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze, • określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • wskazuje cechy baśni i legendy w utworze, • wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, • wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, • wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki, • zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba, • przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w | <p>notatki, schematu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu, • wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, • poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych. <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze, • dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, • odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze, • określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, • wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, • wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki, • zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba, • przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), • odczytuje morał baśni. <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, • formułuje pytania otwarte, • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych, • wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, • stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, • wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym, • wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, • opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, • dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, • recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens, • stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym). <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, • formułuje pytania otwarte, • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych, • wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, • stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, • wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym, • wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, • opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, • dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, • recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens, • stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych, |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>wyrazów rodzimych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem). <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni o – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, • dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczejącą i sylabotwórczą <i>i</i> w typowych przykładach, • konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym, • używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych, • zapisuje pytania otwarte, • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych, • samodzielnie zapisuje dialog, • dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne, • tworzy ramowy plan wypowiedzi, • układa opowiadanie odtwórcze, • redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu, • tworzy opis postaci, przedmiotu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, • w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny. <p><u>Nauka o języku:</u></p> <p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem). <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni o – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, • odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą, • konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym, • używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych, • zapisuje pytania otwarte, • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych, • samodzielnie zapisuje dialog, • dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne, • tworzy ramowy plan wypowiedzi, • układa opowiadanie odtwórcze, • redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu, • zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry, • tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni • w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny. <p><u>Nauka o języku:</u></p> <p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne |
|--|--|---|

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), • fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki), • stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu. | <p>i przeciwstawne w tworzonym tekście),</p> <ul style="list-style-type: none"> • składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), • fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników); łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym), • fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki), • stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu. |
| <p>Ocena dobra</p> | <p>Ocenę dobłą otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów, • odróżnia informacje ważne od mniej ważnych, • na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania, • właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu, • odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich, | <p>Ocenę dobłą otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów, • odróżnia informacje ważne od mniej ważnych, • na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania, • właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu, • odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio, wskazuje akapit, oddziela informacje ważne od drugorzędnych, wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi, rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych. <p><u>Analiza i interpretacja różnych tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, identyfikuje baśń i legendę, rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, | <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio, wskazuje akapit, oddziela informacje ważne od drugorzędnych, wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi, wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych. <p><u>Analiza i interpretacja różnych tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście, • objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście, • wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski, • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, • odczytuje przesłanie utworu. <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne zdanie w rozmowie, • świadomie dobiera intonację zdaniową, • udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi, • uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu, • wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń, • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika • gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, • wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, • w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć, • objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów, | <ul style="list-style-type: none"> • rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście, • objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście, • wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski, • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, • odczytuje przesłanie utworu. <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne zdanie w rozmowie, • świadomie dobiera intonację zdaniową, • udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi, • uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu, • wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń, • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika • gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, • wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, • w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć, • objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów, |
|--|--|--|

- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów,

Wiedza o języku:

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi),
- składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji),
- fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie),
- wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu,
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi.

Pisanie:

- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni o – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów),
- w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji,
- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika,
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne,
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i

- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów,

Wiedza o języku:

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi),
- składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji),
- fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach),
- wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu,
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi.

Pisanie:

- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni o – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów),
- w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji,
- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika,
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne,

| | | |
|--|---|---|
| | <p>nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, • pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, • streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, • zapisuje dialog w opowiadaniu, • dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia. | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, • układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, • stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, • pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, • streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, • zapisuje dialog w opowiadaniu, • dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia. |
| <p style="text-align: center;">Ocena bardzo dobra</p> | <p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą</u> oraz:</p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich, • wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu, • nazywa intencje nadawcy komunikatu. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub | <p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą</u> oraz:</p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich, • wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu, • nazywa intencje nadawcy komunikatu. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>rzeczywistą,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje akapit, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, • odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce, • wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi • ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, • głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami. <p><u>Analiza i interpretacja różnych tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami, • objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim, • wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do | <p>opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje akapit, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, • odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce, • wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi • wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, • ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, • głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami. <p><u>Analiza i interpretacja różnych tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami, • objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim, • wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>interpretacji utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • objaśnia funkcję porównań i przenośni w tekście, • wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy, • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami. <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, • rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego, • udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, • w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką, • poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym, • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, • interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania, • dostosowuje tempo recytacji do treści utworu. <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji | <p>do interpretacji utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • objaśnia funkcję porównań i przenośni w tekście, • wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy, • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami. <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, • rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego, • udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, • w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką, • poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym, • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, • interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania, • dostosowuje tempo recytacji do treści utworu. <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury, • w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką, • komponuje i przekształca plan wypowiedzi, • pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, <p><u>Wiedza o języku:</u></p> <p>Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), • składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), <ul style="list-style-type: none"> • fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów), • dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury, • w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką, • komponuje i przekształca plan wypowiedzi, • pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, <p><u>Wiedza o języku:</u></p> <p>Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), • składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), <ul style="list-style-type: none"> • fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym), • fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów), • dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | tekstu. |
| <p style="text-align: center;">Ocena celująca</p> | <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą</u>, a ponadto przejawia umiejętności w zakresie przykładowo podanych zagadnień:</p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym. <p><u>Analiza i interpretacja różnych tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich, • wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury, • dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam, | <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który <u>spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą</u>, a ponadto przejawia umiejętności w zakresie przykładowo podanych zagadnień:</p> <p><u>Słuchanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich. <p><u>Czytanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur. <p><u>Docieranie do informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym. <p><u>Analiza i interpretacja różnych tekstów kultury:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich, • wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury, |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość, <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, • podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur, • interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych. <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych, • wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi, • świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki. | <ul style="list-style-type: none"> • dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam, • odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość, <p><u>Mówienie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, • podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur, • interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych. <p><u>Pisanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych, • wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi, • świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki. |
|--|---|---|

Podpis nauczyciela