

POZIOMY WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA KLASY PIERWSZEJ

OCENA ŚRÓDROCZNA

UMIEJĘTNOŚCI POLONISTYCZNE

POZIOM WYSOKI – Wypowiada się pełnymi zdaniami na różne tematy. Ma bogate słownictwo. Zna wszystkie poznane litery alfabetu. Wyraziście i z właściwą intonacją czyta wyrazy, zdania, teksty opracowane na lekcji. Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma, zachowuje prawidłowy kształt liter i ich połączeń, bezbłędnie przepisuje tekst drukowany. Dzieli zdanie na wyrazy, sylaby i litery. Rozpoznaje i wskazuje samogłoski, spółgłoski i sylaby. Potrafi je zaznaczyć w wyrazie. Poprawnie i sprawnie układa wyrazy i proste zdania z rozsypanki.

POZIOM ŚREDNI - Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń z życia, ilustracji, czytanych i słuchanych tekstów. Słucha i rozumie wypowiedzi innych. Rozumie czytane teksty. Po przygotowaniu potrafi zredagować wypowiedź do historyjki obrazkowej lub do obrazka. Mówi zdaniami rozwiniętymi. Poprawnie odtwarza kształt liter podczas pisania. Pismo jest proporcjonalne, a litery połączone. Prawidłowo rozmieszcza wyrazy w zdaniach. Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisuje je. Czasami jednak, wymaga pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela. Proste teksty odczytuje poprawnie w tempie odpowiadającym jego możliwościom. Zbyt mało koncentruje się na technicznej stronie czytania.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Czasami ma trudności w wypowiedzianiu się. Posiada dość mały zasób słów. Wypowiedzi samorzutne są krótkie, a zdania - pojedyncze. Wypowiadając się na temat obrazka zdarza się, że

nie dostrzega jego najistotniejszych elementów. Wypowiedzi dziecka najczęściej wymagają ukierunkowania i pomocy ze strony nauczyciela. Odtwarza kształt liter podczas pisania, choć pismo nie zawsze jest proporcjonalne. Miewa kłopoty z łączeniem liter. Układa i zapisuje krótkie zdania z rozsypanki wyrazowej 3 lub 4-wyrazowe. Robi to z pomocą nauczyciela. Czyta poprawnie krótkie i dość łatwe, opracowane wcześniej teksty. Wolno dokonuje syntezy wyrazów. Koncentruje się na technicznej stronie czytania.

POZIOM NISKI - Wypowiedzi są krótkie, jednozdaniowe. Przekręca mniej znane wyrazy (szczególnie nowe). Ma bardzo mały zasób słów. Stwarza przestoje w mowie (wtrąca, powtarza to samo słowo). Niechętnie wypowiada się. Ma duże trudności w budowaniu wypowiedzi na temat obrazka. Zdarza się, że nie rozumie jego istoty. Zapytany - często odpowiada wyrazami, równoważnikami zdań. Ma trudności w zapamiętaniu kształtu niektórych liter. Podczas przepisywania myli litery. Jego pismo jest drżące i rozchwiane. Przepisuje z tablicy z błędami. Układa i pisze zdania rozsypanki wyrazowej wyłącznie przy pomocy nauczyciela. Ma problemy z czytaniem. Często dokonuje analizy czytanych wyrazów bez ich syntezy. Ma trudności ze zrozumieniem czytanego głośno lub cicho przez siebie zdania, krótkiego tekstu. Podczas czytania głośnego opuszcza niektóre litery lub zmienia je.

POZIOM BARDZO NISKI – Wypowiada się najczęściej w formie przeczącej lub twierdzącej, posiada bardzo ubogie słownictwo, mówi niechętnie popełniając liczne błędy językowe. Popełnia błędy w głoskowaniu wyrazów, ma trudności w dokonywaniu analizy i syntezy wyrazów, nie czyta, nie odpowiada na zadawane pytania. Przepisuje tekst odwzorowując litera po literze, popełnia przy tym liczne błędy, nie zachowuje liniatury, kształtu liter i połączeń literowych, myli wielkie litery z małymi.

RODZAJE CZYTANIA:

- *CZYTANIE POPRAWNE*: dziecko prawidłowo odczytuje, nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia.
- *PŁYNNNE*: dziecko czyta wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze oddechu w połowie wyrazu, czytanie może być powolne, ale równomierne.
- *CZYTANIE BIEGŁE*: polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych, które są ważne dla zrozumienia sensu, warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne zrozumienie tekstu.
- *CZYTANIE WYRAZISTE*: polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych, psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji i tempa, uczeń powinien wydobyć walory uczuciowe tekstu, umie odzwierciedlić barwą głosu uczucia i nastroje, jakie autor chciał obudzić w związku z czytany tekst, czytanie to polega również na oddaniu głosem cech indywidualnych bohaterów oraz stosunku czytającego do bohaterów.

UMIEJĘTNOŚCI MA TEMA TYCZNE

POZIOM WYSOKI - Określa i przedstawia bez problemów wzajemne położenie przedmiotów w przestrzeni, na ilustracji i określa kierunek ruchu. Rozpoznaje, nazywa podstawowe figury geometryczne, wskazuje je w otoczeniu, potrafi narysować samodzielnie ich kształt. Rozumie pojęcie zbioru. Porównuje liczebność zbiorów. Formułuje warunki, które spełniają elementy danego zbioru. Klasyfikuje przedmioty pod względem dwóch cech jakościowych. Potrafi uporządkować elementy zbiorów. Uświadamia sobie, jakie relacje zachodzą między różnymi zbiorami. Zna dni tygodnia i ich kolejność. Odczytuje pełne godziny na zegarze. W zabawach - płaci i kupuje, rozpoznaje monety i banknoty. Biegle dodaje i odejmuje w zakresie 10.

POZIOM ŚREDNI - Określa i przedstawia wzajemne położenie przedmiotów w przestrzeni, na ilustracji, określa kierunki ruchu - popełnia sporadycznie błędy. Rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne, obrysowuje ich kształt od szablonów. Porównuje długości przedmiotów, boków figur przykładając je do siebie lub mierzy linijką. Klasyfikuje przedmioty pod względem jednej cechy jakościowej. Przelicza elementy porównując liczebność zbiorów. Rozumie pojęcie zbioru i relacje zachodzące między zbiorami. Zna nazwy dni tygodnia i ich kolejność. Dodaje i odejmuje w zakresie 10.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Określa położenie wzajemne przedmiotów w przestrzeni na podstawie pytań nauczyciela, ma problemy z kierunkami: w lewo, w prawo. Rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne w otoczeniu i na ilustracji. Obrysowuje ich kształt od szablonów. Rozumie pojęcie zbioru. Klasyfikuje przedmioty pod względem jednej cechy jakościowej - odpowiadając na pytania nauczyciela. Zna dni tygodnia. Dodaje i odejmuje w zakresie 10 wykorzystując konkrety.

POZIOM NISKI - Przy pomocy nauczyciela: określa wzajemne położenie przedmiotów w przestrzeni oraz kierunki ruchu, określa liczebność zbioru, wyodrębnia podzbiory. Rozumie pojęcie liczby naturalnej i jej zapis za pomocą cyfr. Rozumie istotę dodawania i odejmowania jako dokładania, zabierania. Pokazuje to na konkretach. Nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10. Wskazuje na ilustracji figury geometryczne - koło, kwadrat, trójkąt.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNO - PRZYRODNICZE

POZIOM WYSOKI - Uczeń przejawia bardzo duże zainteresowanie otaczającym go środowiskiem. Proponuje ciekawe i różne sposoby jego poznawania. Rozumie pojęcie „środowisko”, rolę zmysłów w jego poznawaniu. Zna miejsca poruszania się różnych pojazdów, podstawowe przepisy ruchu drogowego dotyczące zachowania bezpieczeństwa. Jest świadomy zagrożeń wynikających z nieprzestrzegania przepisów ruchu drogowego. Potrafi bezpiecznie przechodzić przez jezdnię. Rozumie potrzebę dbania o swoje zdrowie i higienę osobistą. Zna i stosuje zasady bezpiecznego zachowania się w szkole. Docenia i rozumie wartość, znaczenie pracy ludzi. Rozpoznaje gatunki wielu drzew, krzewów, roślin i ich owoce, liście. Wie, że owoce i warzywa są źródłem zdrowia i witamin. Zna nazwy pór roku. Wie, jak założyć hodowlę i co jest potrzebne roślinie do życia. Rozumie związki między warunkami życia, a wzrostem i rozwojem roślin. Opiekuje się roślinami i zwierzętami. Rozumie potrzebę ochrony środowiska, proponuje różne działania na rzecz dbania i ochrony najbliższego środowiska. Zna zwierzęta

domowe. Wie, jak się nimi opiekować - w zależności od gatunku, sposobu życia i odżywiania danego zwierzęcia. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, wyciąga z nich prawidłowe wnioski.

POZIOM ŚREDNI - uczeń rozumie pojęcie „środowisko”. Uczestniczy aktywnie w jego poznawaniu. Zna i rozumie podstawowe zasady bezpieczeństwa uczestnictwa w ruchu drogowym. Przestrzega tych zasad. Potrafi przejść bezpiecznie przez jezdnię. Zna i stosuje zasady higieny osobistej. Posiada wiedzę na temat bezpiecznego i poprawnego zachowania w szkole i innych miejscach, stosuje ją w praktyce. Wymienia członków swojej rodziny. Zna ich zawody. Pomaga rodzicom w codziennych obowiązkach domowych. Wie, na czym polega praca w niektórych zawodach. Zna nazwy wybranych, popularnych drzew, roślin. Wie, co jest potrzebne roślinie do życia. Zna nazwy zwierząt domowych, wskazuje jak się nimi opiekować. Wymienia niektóre ptaki zimujące w Polsce.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Uczeń wie, w jaki sposób możemy poznawać najbliższe środowisko. Rozumie potrzebę bezpiecznego uczestnictwa w ruchu drogowym, stosuje się do tych zasad w praktyce. Przechodzi przez jezdnię w wyznaczonych miejscach. Zna zasady higieny osobistej. Zna zasady bezpiecznego i poprawnego zachowania, zabawy w szkole i innych miejscach, choć czasami miewa problemy z ich przestrzeganiem. Dostrzega najistotniejsze zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku. Wie, co jest potrzebne roślinie do życia. Zna nazwy zwierząt domowych, wie jak się odżywiają. Dokarmia ptaki w czasie zimy. Zna członków swojej rodziny.

POZIOM NISKI - Uczeń kojarzy pojęcie „środowisko” z najbliższym otoczeniem. Zna najważniejsze zasady uczestnictwa w ruchu drogowym. Przechodzi przez jezdnię po pasach, na zielonym świetle. Zna zasady higieny osobistej. Zna obowiązki dyżurnego. Wymienia nazwy pór roku. Dostrzega niektóre zmiany w przyrodzie w zależności od pory roku. Wie, co jest potrzebne

roślinie do życia. Zna członków najbliższej rodziny. Umie wymienić niektóre nazwy zwierząt domowych. Wie, jak zaopiekować się nimi. Zna nazwę swojej miejscowości.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA PLASTYCZNO - TECHNICZNA

POZIOM WYSOKI - Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka, potrafi zastosować różne techniki plastyczne i techniczne. Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki: rzeźby, architektury, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, potrafi je obsługiwać i szanować. Majsterkuje, buduje z różnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.

POZIOM ŚREDNI - Podejmuje zadania plastyczne i techniczne. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Korzysta z bogatej bazy kolorów. Potrafi pracować różnymi technikami plastycznymi i technicznymi. Potrafi rozpoznać wybrane dziedziny sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki i wypowiada się na ich temat. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, potrafi je obsługiwać i szanować. Majsterkuje i buduje z różnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Podejmuje zadania techniczne i plastyczne, ale często ich nie kończy. Dostrzega linie proste i owalne w przedmiotach, kreśli je po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów, używa małej ilości kolorów, potrafi zorganizować swój warsztat pracy. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, w miarę możliwości obsługuje je, rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki.

POZIOM NISKI - Niechętnie podejmuje zadania plastyczno-techniczne, prace wykonuje schematycznie, używa małej ilości kolorów, nie doprowadza pracy do końca, praca jest niestaranna, nie potrafi sobie zorganizować warsztatu pracy. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki.

POZIOM BARDZO NISKI - Niechętnie podejmuje zadania plastyczne i techniczne, nie doprowadza pracy do końca, praca jest niestaranna, nie potrafi z pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy. Każda technika plastyczna lub techniczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.

EDUKACJA MUZYCZNA

POZIOM WYSOKI – Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego. Wyraża muzykę ruchem. Reaguje na zmiany tempa, dynamikę i wysokość dźwięków. Realizuje proste schematy rytmiczne. Odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Realizuje proste rytmy głosem, w płasie i tańcu. Gra na instrumentach perkusyjnych i akompaniuje. Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. Uważnie słucha muzyki, potrafi ją opisać w sposób werbalny i niewerbalny (nastrój i charakter muzyki).

POZIOM ŚREDNI – Uczestniczy aktywnie w zabawach, grach, ćwiczeniach ruchowych ze śpiewem. Śpiewa indywidualnie i w grupie poznane piosenki. Rozróżnia dynamikę i wysokość dźwięków. Radzi sobie z tworzeniem różnego rodzaju akompaniamentu, wykorzystując instrumenty perkusyjne. Potrafi z uwagą słuchać utworów muzycznych i określać ich nastrój. Wie, że muzykę można zapisać i odczytać.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Zna teksty piosenek i melodie po długotrwałym powtarzaniu, z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce i odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, stara się wyrażać nastrój muzyki poprzez ruch, stara się aktywnie słuchać muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie.

POZIOM NISKI - Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nawet z pomocą nauczyciela ma duże problemy z odtworzeniem prostego rytmu, ma duże trudności z wyrażeniem nastroju muzyki poprzez ruch jak i w świadomym i aktywnym słuchaniu muzyki.

POZIOM BARDZO NISKI - Nie opanowuje treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nie potrafi wyrazić nastrój muzyki poprzez ruch, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odtworzyć prostego rytmu, niechętnie słucha muzyki.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

POZIOM WYSOKI – Biega, skacze, porusza się sprawnie ze zmianą tempa. Aktywnie i bardzo chętnie uczestniczy w ćwiczeniach, zabawach, grach ruchowych, przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych ćwiczeniach. Jest sprawny fizycznie. Pokonuje bez problemu naturalny tor przeszkód. Rozumie i docenia konieczność ruchu, zabaw sportowych dla zachowania własnej sprawności fizycznej i zdrowia. W zabawach, ćwiczeniach twórczo wykorzystuje różne formy ruchu i modyfikuje je w zależności od potrzeb.

POZIOM ŚREDNI – Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia. Wie, że należy przestrzegać zasad gier i zabaw ruchowych. Potrafi chwytać piłkę, rzucać nią na odległość oraz toczyć. Jest świadomy swoich fizycznych możliwości. Najczęściej jest przygotowany do zajęć sportowych. Przestrzega zasad higieny osobistej i orientuje się w podstawowych działaniach profilaktycznych.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Zna reguły, zasady poznanych gier i zabaw ruchowych, choć nie zawsze ich przestrzega. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia ruchowe. Rzuca i łapie piłkę w miejscu, stara się trafić do celu piłką, woreczkiem. Próbuje współdziałać z partnerem podczas ćwiczeń. Wie, że ruch i zabawy na świeżym powietrzu służą podtrzymaniu dobrej kondycji fizycznej i zdrowia.

POZIOM NISKI - Bierze udział w grach i zabawach ruchowych nie zawsze zgodnie z regułami. Ma trudności z wykonywaniem poszczególnych ćwiczeń. Niechętnie współdziała w grupie podczas ćwiczeń, gier itp. Czasami zapomina o prawidłowym siedzeniu w ławce, przy stole itp. Nie zawsze przestrzega higieny osobistej.

POZIOM BARDZO NISKI - Niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, nie stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, uchyla się od udziału w grach zespołowych. Nie przestrzega zasad higieny osobistej.

OCENA ROCZNA

UMIEJĘTNOŚCI POLONISTYCZNE

POZIOM WYSOKI – Wypowiada się trafnie na temat własnych przeżyć i na podstawie wysłuchanego utworu literackiego. Ma duży zasób słów. Jego wypowiedzi są barwne, potrafi zaciekawić słuchacza. Umie samorzutnie wypowiadać się na bliskie mu tematy oraz o tym, co go otacza, budując poprawnie zdania rozwinięte i złożone. Samodzielnie układa i pisze wyrazy, zdania, równoważniki zdań jako podpisy do ilustracji. Zapisuje zdania bez błędów w ramach opracowanego słownictwa. Czyta teksty płynnie, ze zrozumieniem, we właściwym tempie. Czyta cicho ze zrozumieniem. Potrafi czytać z podziałem na role.

POZIOM ŚREDNI – Buduje kilkuzdaniowe, poprawne wypowiedzi. Po przygotowaniu potrafi zredagować wypowiedź do historyjki obrazkowej lub do obrazka. Mówi zdaniami rozwiniętymi. Potrafi zbudować krótką, logiczną wypowiedź na temat wysłuchanego tekstu, oglądanego filmu, spektaklu. Poprawnie odtwarza kształt liter podczas pisania. Pismo jest proporcjonalne, a litery połączone. Prawidłowo rozmieszcza wyrazy w zdaniach. Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisuje je. Czasami jednak, wymaga pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela. Proste teksty odczytuje poprawnie i płynnie w tempie odpowiadającym jego możliwościom. Zbyt mało koncentruje się na technicznej stronie czytania.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Czasami ma trudności w wypowiedzianiu się. Wymaga uprzedniej pracy i przygotowania. Wypowiedzi dziecka najczęściej wymagają ukierunkowania i pomocy ze strony nauczyciela. Odwzorowuje poprawnie - przepisując pod kierunkiem nauczyciela zdania z

tablicy. Przy samodzielnym przepisywaniu popełnia często błędy. Ma trudności z rozmieszczeniem zdań na stronie zeszytu i wyrazów w zdaniach. Samodzielnie układa i pisze tylko krótkie zdania. Układa i zapisuje krótkie zdania z rozsypanki wyrazowej(3 lub 4-wyrazowe). Robi to samodzielnie. Czyta wyrazami, nie stosuje pauz ani znaków przestankowych. Czasami ma trudności w zrozumieniu czytanego przez siebie tekstu.

POZIOM NISKI - Wypowiedzi są krótkie, jednozdaniowe. Zdarza się, że nie chce mówić. Ma duże trudności w budowaniu wypowiedzi na temat historyjki obrazowej. Zdarza się, że nie rozumie ich istoty - nie łączy logicznie w wypowiedziach kolejnych wydarzeń, obrazów w historyjce. Wypowiedzi ustne wymagają dużej pomocy ze strony nauczyciela i przygotowania w pracy grupowej. Nie zwraca uwagi na właściwe łączenie liter i ich proporcje. Ma duże trudności w samodzielnym zredagowaniu i napisaniu zdania. Robi to najczęściej z dużą pomocą nauczyciela. Ma trudności z rozmieszczeniem zdań w liniaturze, wyrazów w zdaniu. Nie osiąga czytania poprawnego. Czyta głoskując, czyta sylabami. Podczas czytania głośnego opuszcza niektóre litery lub zmienia je. Nie rozumie samodzielnie czytanych treści.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

UMIEJĘTNOŚCI MATEMATYCZNE

POZIOM WYSOKI - Sprawnie posługuje się linijką - mierzy i porównuje długości odcinków, boki figur. Porównuje liczby w zakresie 20. Biegłe dodaje i odejmuje w zakresie 20. Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. Rozwiązuje i układa zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie. Proponuje różne sposoby rozwiązywania zadania tekstowego. Dostrzega i rozumie zależności i związki między dodawaniem i odejmowaniem liczb. Potrafi przekształcać zadania, układać zadania do danych sytuacji. Wykonuje obliczenia pieniężne.

POZIOM ŚREDNI - Zna nazwy dni tygodnia i ich kolejność. Dodaje i odejmuje w zakresie 20. Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. Rozwiązuje proste zadania na dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. Wykonuje obliczenia pieniężne w symulacjach zakupów.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Porównuje liczby w zakresie 20. Dodaje i odejmuje w zakresie 20 wykorzystując konkrety. Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.

POZIOM NISKI – Zapisuje liczby za pomocą cyfr. Porównuje liczby w zakresie 10. Nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 20. Ma problemy z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Wskazuje w otoczeniu lub na ilustracji figury geometryczne - koło, kwadrat, trójkąt.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNO - PRZYRODNICZE

POZIOM WYSOKI - Rozumie potrzebę dbania o swoje zdrowie i higienę osobistą. Zna i stosuje zasady bezpiecznego zachowania się w szkole. Potrafi wymienić członków swojej rodziny, zna jej strukturę. Określa ich wiek, zawód, więzi emocjonalne z poszczególnymi osobami. Rozumie konieczność niesienia im pomocy. Wykonuje prace użyteczne na rzecz członków swojej rodziny. Dostrzega, opisuje i wyjaśnia zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku. Rozpoznaje wybrane rośliny ozdobne. Zna rośliny, zwierzęta chronione i potrafi wyjaśnić, dlaczego je otaczamy specjalną opieką. Wie, gdzie są położone najważniejsze miasta Polski. Zna swoją rodzinną miejscowość, potrafi o niej ciekawie opowiadać. Rozpoznaje i nazywa popularne ptaki, zna ich potrzeby pokarmowe. Opiekuje się czynnie nimi podczas zimy. Wie, jakie zwierzęta zapadają w sen zimowy. Zna sposoby dokarmiania zwierząt leśnych w czasie zimy. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, wyciąga z nich prawidłowe wnioski.

POZIOM ŚREDNI - Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie w zależności od pory roku; potrafi je wyjaśnić. Wie, co jest potrzebne roślinie do życia. Rozumie potrzebę ochrony środowiska. Opiekuje się roślinami w klasie, zwierzętami. Zna nazwy zwierząt domowych, wskazuje jak się nimi opiekować. Rozpoznaje niektóre ptaki, zwierzęta żyjące dziko. Zna ogólną budowę, części ciała i istotne cechy ssaków i ptaków. Wie, jakie zwierzęta są aktywne w czasie zimy, a jakie zapadają w sen zimowy. Aktywnie dokarmia ptaki w czasie zimy. Zna swoją miejscowość i jej zabytki.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Zna zasady bezpiecznego i poprawnego zachowania, zabawy w szkole i innych miejscach, choć czasami miewa problemy z ich przestrzeganiem. Zna niektóre gatunki drzew, roślin, zwierząt - najczęściej spotykanych w najbliższym otoczeniu. Dostrzega najistotniejsze zmiany

zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku. Wie, co jest potrzebne roślinie do życia. Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części ciała ptaków, ssaków. Dokarmia ptaki w czasie zimy. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje zawody. Zna nazwę swojej rodzinnej miejscowości, wymienia niektóre jej zabytki.

POZIOM NISKI - Dostrzega niektóre zmiany w przyrodzie w zależności od pory roku. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje niektóre gatunki roślin i zwierząt. Zna nazwy niektórych zawodów. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje najpopularniejsze ptaki spędzające zimę w Polsce. Podaje swoje imię, nazwisko i adres. Rozumie potrzebę dbania o rośliny i zwierzęta.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA PLASTYCZNO - TECHNICZNA

POZIOM WYSOKI - Przedstawia ciekawie i twórczo za pomocą kolorów swoje nastroje, przeżycia, obserwacje. Planuje i przedstawia postać ludzką, sceny realne i fantastyczne wykorzystując różne materiały, techniki plastyczne. Twórczo wykorzystuje w swojej działalności plastyczno-technicznej poznane techniki, dostępne materiały. Właściwie dobiera narzędzia, przybory i materiały - w zależności od tworzonego dzieła. Określa trafnie podstawowe właściwości papieru i innych materiałów wykorzystywanych w działalności plastycznej i technicznej. Posługuje się różnymi rodzajami farb, kredek - zgodnie z zasadami ich stosowania. Sprawnie posługuje się nożyczkami, tnąc dokładnie po wyznaczonych liniach. Modeluje, zagina, skleja karton, papier. Twórczo realizuje różne zadania i problemy plastyczno-techniczne. Jest odważny w działalności plastyczno-technicznej. Ma ciekawe pomysły. Zna zasady bezpiecznego posługiwania się różnymi narzędziami i urządzeniami, stosuje je w praktyce. Dbą o estetykę swoich prac, ład i porządek podczas wykonywania zadań. Zawsze doprowadza pracę do końca. Podczas malowania, rysowania zagospodarowuje całą powierzchnię kartki.

POZIOM ŚREDNI - Przedstawia trafnie w swoich pracach plastycznych i technicznych postać ludzką, sceny z życia i fantazji. Stosuje różne techniki plastyczne zgodnie z poznanymi zasadami. Sprawnie i bezpiecznie posługuje się różnymi narzędziami. Właściwie dobiera narzędzia, techniki pracy w zależności od tworzonego przez siebie dzieła. Chętnie rozwiązuje problemy plastyczne eksperymentując z kredkami, farbami, papierem kolorowym. Zwykle doprowadza prace do końca. Tnie po linii, według szablonu. Łączy, zagina, klei karton, papier. W swojej działalności plastyczno-technicznej wykorzystuje poprawnie instrukcje

nauczyciela. Właściwie rozmieszcza rysunek na kartce. Dbą o estetykę swoich prac. Porządek w miejscu pracy. Najczęściej doprowadza pracę do końca.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Wykonuje rysunek postaci ludzkiej, przedstawia sceny z życia, fantazji według obserwowanego wzoru lub podanego przez nauczyciela, zgodnie z objaśnieniami nauczyciela - za pomocą prostych środków ekspresji plastycznej. Przy pomocy nauczyciela dobiera materiały, narzędzia i techniki w zależności od tworzonego dzieła. Rysuje proste figury od szablonu. Tnie karton po wyznaczonych liniach prostych. Zachowuje bezpieczeństwo podczas posługiwania się różnymi narzędziami. Miewa trudności z rozmieszczeniem rysunku na kartce. Dość sprawnie posługuje się kredkami, pędzlem i farbami. Próbuje eksperymentować z kolorem. Z pomocą nauczyciela projektuje swoje działania zmierzające do wykonania pracy plastyczno-technicznej. Wyroby jego działalności praktycznej odbiegają dość często od wzoru, szablonu. Nie zawsze doprowadza prace do końca.

POZIOM NISKI - Za pomocą prostych środków ekspresji plastycznej przedstawia sceny obserwowane w życiu. Jego prace plastyczne są schematyczne. Wykonuje proste formy dekoracyjne bądź użytkowe z pomocą nauczyciela. Wyróżnia pod kierunkiem nauczyciela kształty, wielkość, barwy w dziele plastycznym. Zna przeznaczenie narzędzi, materiałów, technik plastycznych. Posługuje się najczęściej wybraną przez siebie i ulubioną techniką. Z pomocą nauczyciela dobiera narzędzia, materiały do wykonania zadania plastycznego lub technicznego. Nie zawsze prawidłowo rozmieszcza rysunek na kartce. Ma trudności z zachowaniem zgodności pracy praktycznej ze wzorem, szablonem. Często przerywa pracę. Wymaga zachęty i ukierunkowania przez nauczyciela. Tnie nożyczkami po wyznaczonych liniach prostych. Określa właściwości materiałów z pomocą nauczyciela.

POZIOM BARDZO NISKI - Niechętnie podejmuje zadania plastyczne i techniczne, nie doprowadza pracy do końca, praca jest niestaranna, nie potrafi z pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy. Każda technika plastyczna lub techniczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.

EDUKACJA MUZYCZNA

POZIOM WYSOKI – Odtwarza wiernie linie melodyczną i słowa różnych piosenek. Chętnie śpiewa, tańczy i bawi się twórczo przy muzyce. Słucha w skupieniu utworów muzycznych. Opowiada barwnie o swoich przeżyciach związanych z wysłuchanym utworem muzycznym. Rytmicznie recytuje teksty, odtwarza prawidłowo podane rytmy. Akompaniuje sobie o kolegom za pomocą naturalnych efektów akustycznych - klaskanie, pstrykanie, stukanie oraz z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Twórczo, odważnie improwizuje melodię do podanych krótkich tekstów. Śpiewa piosenki indywidualnie i w grupie; potrafi jednocześnie ilustrować je ruchem, gestem.

POZIOM ŚREDNI – Uczestniczy aktywnie w zabawach, grach, ćwiczeniach ruchowych ze śpiewem. Śpiewa indywidualnie i w grupie poznane piosenki. Rytmicznie recytuje tekst. Odtwarza proste rytmy. Daje sobie radę z tworzeniem różnego rodzaju akompaniamentu do ruchu, melodii wykorzystując instrumenty perkusyjne i możliwości własnego ciała -klaskanie, tupanie, itp. Potrafi zilustrować ruchem muzykę. Chętnie słucha utworów muzycznych i określa ich nastrój.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki z repertuaru przewidzianego programem. Przy pomocy nauczyciela tworzy akompaniament do piosenek i zabaw. Daje sobie radę z rytmizacją tekstów. Rozpoznaje głosy z otoczenia. Dobiera odpowiednie ruchy do muzyki naśladując kolegów.

POZIOM NISKI – Zna kilka piosenek wprowadzonych w pierwszej klasie. Potrafi je zaśpiewać indywidualnie i w grupie. Wspólnie z nauczycielem rytmizuje krótkie teksty, dobiera i tworzy akompaniament rytmiczny do melodii. Odtwarza obserwowane ruchy podczas zabaw ze śpiewem.

POZIOM BARDZO NISKI - Nie opanowuje treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nie potrafi wyrazić nastrój muzyki poprzez ruch, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odtworzyć prostego rytmu, niechętnie słucha muzyki.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

POZIOM WYSOKI – Biega, skacze, porusza się sprawnie ze zmianą tempa. Aktywnie i bardzo chętnie uczestniczy w ćwiczeniach, zabawach, grach ruchowych, przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych ćwiczeniach. Jest sprawny fizycznie. Pokonuje bez problemu naturalny tor przeszkód. Swobodnie rzuca piłką ze zmianą ręki, kierunku rzutu. Skacze w dal z miejsca i z rozbiegu naturalnym sposobem. Ocenia swoje możliwości w danym ćwiczeniu, zabawie ruchowej. Uczestniczy w grach zespołowych, przestrzega ustalonych zasad i reguł. Kozłuje piłkę jedną ręką w marszu i biegu. Sprawnie łączy różne elementy ruchu podczas wykonywania ćwiczeń - skoki, biegi, rzuty. Rozumie i docenia konieczność ruchu, zabaw sportowych dla zachowania własnej sprawności fizycznej i zdrowia. W zabawach, ćwiczeniach twórczo wykorzystuje różne formy ruchu i modyfikuje je w zależności od potrzeb.

POZIOM ŚREDNI – Współpracuje z dziećmi podczas ćwiczeń, zabaw ruchowych i gier zespołowych. Łapie, rzuca piłkę do partnera, do celu. Przeskakuje bez trudu przez naturalne przeszkody. Wykazuje inwencję w wykonywaniu różnych ćwiczeń i form ruchu. Skacze w dal z miejsca i rozbiegu, potrafi wykonać przewrót w przód.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Zna reguły, zasady poznanych gier i zabaw ruchowych, choć nie zawsze ich przestrzega. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia ruchowe. Rzuca i łapie piłkę w miejscu, stara się trafić do celu piłką, woreczkiem. Próbuje współdziałać z partnerem podczas ćwiczeń. Najczęściej daje sobie radę z pokonywaniem toru przeszkód - łatwy tor, naturalne przeszkody; pokonuje go we własnym indywidualnym tempie. Wie, że ruch

i zabawy na świeżym powietrzu służą podtrzymaniu dobrej kondycji fizycznej i zdrowia.

POZIOM NISKI - Naśladuje podczas ćwiczeń i zabaw ruchowych kolegów, nauczyciela. Zna reguły poznanych gier zespołowych i zabaw ruchowych. Woli indywidualne zabawy i ćwiczenia ruchowe. Ma trudności z pokonaniem toru przeszkód. Rzuca i łapie piłkę w miejscu. Daje sobie radę ze skokami przez niskie przeszkody.

POZIOM BARDZO NISKI - Niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, nie stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, uchyla się od udziału w grach zespołowych. Nie przestrzega zasad higieny osobistej.