

POZIOMY WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA KLASY TRZECIEJ

OCENA ŚRÓDROCZNA

EDUKACJA POLONISTYCZNA

POZIOM WYSOKI – Pięknie, dynamicznie, barwnie i komunikatywnie wypowiada swoje myśli w formie zwartej i rozbudowanej wypowiedzi. Stosuje elementy techniki mówienia: siłę głosu, tempo, właściwą intonację. Umie redagować wielozdaniową wypowiedź stosownie do sytuacji. Opowiada własnymi słowami wydarzenia w utworach literackich. Ma własne zdanie o bohaterach i potrafi ich ocenić. Buduje ustne wypowiedzi poprawnie pod względem gramatycznym. Potrafi się ustosunkować do wypowiedzi innych. Chętnie prowadzi rozmowy z kolegami. Czyta z przyjemnością literaturę i czasopisma dla dzieci. Korzysta z biblioteki szkolnej. Potrafi czytać nowe i opracowane teksty z podziałem na role wczuwając się w bohatera. Samodzielnie redaguje i zapisuje list prywatny, życzenia, zaproszenie, kilkuzdaniową wypowiedź. Zna i stosuje poznane zasady ortograficzne we wszystkich rodzajach ćwiczeń w pisaniu. Ma szybkie tempo pisania. Radzi sobie bez problemów z rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu, przenosi części wyrazów do następnej linijki. Stosuje odpowiednie odstępy między wyrazami w zdaniach, zachowuje właściwe kształty liter, łączenia i proporcje. Ułożone teksty przepisuje starannie i bez błędów. Stosuje prawidłowo skróty, formy grzecznościowe.

POZIOM ŚREDNI – Jego wypowiedzi są przemyślane i poprawne lecz budowane wolno. Wypowiedzi w formie opowiadania są wielozdaniowe z zachowaniem charakteru i budowy tej formy wypowiedzi. Dotyczą głównie treści przeżytych – z życia klasy, własnych doświadczeń. Wypowiada się na określony temat zdaniami złożonymi, czasami popełnia błędy gramatyczne. Opowiada treść obrazków, historyjek w uporządkowanej formie i stosuje zdania rozwinięte. Samodzielnie układa i pisze zdania na dany temat wykorzystując słownictwo zgromadzone na tablicy. Ułożone teksty przepisuje starannie i z niewielką liczbą błędów. Potrafi samodzielnie ułożyć i napisać list, życzenia, choć nie zawsze pamięta o ich strukturze. Pisany tekst rozmieszcza poprawnie na stronie. Ma właściwe tempo pisania. Stosuje znaki interpunkcyjne. Zna i stosuje zasady ortograficzne, czasami popełnia błędy podczas pisania ze słuchu. Jego pismo jest kształtne, ma właściwe proporcje liter.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Umie wypowiadać swoje myśli, są to jednak najczęściej wypowiedzi kilkuzdaniowe. Mówi wolno, z nadmiernymi pauzami, zastanawia się często podczas wypowiedzi. Umie opowiadać ulubioną baśń, historyjki z uchwyceniem głównych i istotnych elementów treściowych. Jego wypowiedź w formie opowiadania jest dość krótka, ma przedstawioną akcję i następstwo czasowe. Zdarza się, że jego wypowiedzi są nieuporządkowane, chaotyczne. Potrafi prowadzić rozmowy na znane i bliskie mu tematy. Dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby. Czyta głośno płynnie, a łatwiejsze i wyuczone, opracowane wcześniej teksty czyta biegle. Nie zawsze zachowuje budowę opowiadania. Słownictwo i cechy opowiadania – ubogie, a wypowiedź pisemna jest chaotyczna. Po ukierunkowanej pracy zbiorowej i pomocy nauczyciela redaguje proste zdania z wycieczki i na temat ilustracji.

POZIOM NISKI - Uczeń wypowiada się niechętnie, bardzo rzadko, używając krótkich zdań lub pojedynczych wyrazów. Dość często popełnia błędy stylistyczne i gramatyczne. Czyta słabo, zniekształca wyrazy wielosylabowe. Często nie rozumie czytanego tekstu. Píše nieestetycznie, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze. Popełnia liczne błędy przy pisaniu z pamięci i ze słuchu oraz przy przepisywaniu. Nie potrafi samodzielnie ułożyć prostych zdań.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA MATEMATYCZNA

POZIOM WYSOKI - Sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie 50. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, w tym zadania na porównywanie różnicowe. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta. Wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. rysuje odcinki o podanej długości. Śmiało proponuje rozwiązania wielu problemów matematycznych podczas zabaw i gier dydaktycznych. Ma własne propozycje rozwiązań problemów, dochodzi do niego własnymi, niestandardowymi sposobami.

POZIOM ŚREDNI – Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Mnoży i dzieli w zakresie 50. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, w tym zadania na porównywanie różnicowe. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Podaje i zapisuje daty, zna kolejność dni tygodnia i miesięcy. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta. Wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – W wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 100. Rozumie dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne. Mnoży i dzieli w zakresie 50. Zna monety i banknoty, wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Odczytuje wskazania zegarów. Zna nazwy dni tygodnia, miesięcy, pór roku.

POZIOM NISKI – Liczy na konkretach. Oczekuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu rachunku pamięciowego w zakresie czterech podstawowych działań w zakresie 100 oraz przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Nie opanował tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 50.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

POZIOM WYSOKI – Zna i stosuje w praktyce zasady bezpiecznego uczestnictwa w ruchu drogowym. Rozróżnia znaki drogowe i znaki powszechnej informacji. Zna pracę ludzi w różnych zawodach, potrafi o niej opowiadać, porównuje i charakteryzuje różne zawody. Szanuje pracę ludzi i jej wytwory. Zna, rozpoznaje różne gatunki roślin i zwierząt – ptaki i ssaki, owady, gady, płazy zamieszkujące różne środowiska. Zna ich rozwój, rozmnażanie, odżywianie, sposoby zdobywania pokarmu. Potrafi charakteryzować, opisać i porównać warunki życia w różnych środowiskach – w lesie, na łące, polu, w wodzie, ogrodzie, sadzie. Proponuje różne rozwiązania w zakresie ochrony przyrody. Zna kierunki główne i wskazuje je na mapie. Określa i wskazuje na mapie położenie wybranych miast, krain geograficznych, głównych rzek, gór polskich, stolicę, ważne ośrodki przemysłowe. Wskazuje Polskę na mapie Europy. Rozpoznaje, nazywa, porównuje różne stany skupienia wody w przyrodzie, krążenie. Zna różne rodzaje opadów atmosferycznych. Wie, jak oszczędnie korzystać z wody, energii elektrycznej. Stosuje te zasady w życiu. Dostrzega związki przyczynowo – skutkowe w przyrodzie w zależności od środowiska, pory roku. Doskonale orientuje się w zmianach zachodzących w świecie roślin i zwierząt w różnych porach roku. Aktywnie opiekuje się zwierzętami, ptakami – w czasie zimy. Dbą o rośliny wokół siebie. Zna numery telefonów do straży pożarnej, policji, pogotowia ratunkowego – wie, w jakich sytuacjach należy z nich korzystać.

POZIOM ŚREDNI – Zna zasady uczestnictwa w ruchu drogowym. Przestrzega zasad korzystania ze środków transportu. Zna podstawowe znaki drogowe. Obserwuje i samodzielnie opisuje różne zjawiska przyrodnicze. Prowadzi doświadczenia i wyciąga z nich prawidłowe wnioski. Zna kilka gatunków roślin i zwierząt występujących w biocenozach lądowych i wodnych. Umie opisać ich wygląd, przystosować do danych warunków życia. Zna zależności pokarmowe w różnych środowiskach. Wymienia rośliny hodowane przez człowieka na polu, w ogrodzie, sadzie. Zna ich wykorzystywanie. Zna kilka chwastów, szkodników pól i łąk. Potrafi rozpoznać wybrane zwierzęta i rośliny chronione. Określa typy lasów i ich warstwy. Zna zwierzęta mięsożerne i roślinożerne. Wskazuje na mapie Polski ważne miasta, stolicę, swoją rodzinną miejscowość, rzeki – w pobliżu rodzinnej miejscowości. Dokarmia ptaki w czasie zimy.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Zna i stosuje zasady poruszania się pieszych po drogach i ulicach. Zna podstawowe znaki drogowe. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w środkach komunikacji. Orientuje się w zmianach zachodzących w przyrodzie w zależności od pory roku i środowiska. Posiada najważniejsze wiadomości dotyczące biocenoz lądowych i wodnych. Zna przedstawicieli świata zwierząt i roślin charakterystycznych dla środowisk leśnych, pól, łąk, ogrodów, sadów. Rozpoznaje niektóre rośliny zbożowe, oleiste i włókniste; zna ich zastosowanie. Zna podstawowe produkty pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Wskazuje na mapie Polski jej granice, stolicę, Wisłę, wybrane miasta położone w pobliżu

rodzinnej miejscowości. Dokarmia zimą ptaki. Prowadzi proste obserwacje przyrodnicze oraz doświadczenia pod kierunkiem nauczyciela. Zna charakterystyczne cechy polskich krajobrazów. Opiekuje się roślinami w klasie.

POZIOM NISKI – Zna podstawowe zasady uczestnictwa w ruchu drogowym. Przechodzi przez jezdnię po pasach. Rozróżnia biocenozy wodne i lądowe. Potrafi wymienić po jednym przykładzie roślin i zwierząt charakterystycznych dla danego środowiska. Wie, że należy chronić przyrodę. Wymienia kilka przykładów jej ochrony. Zna kilka zwierząt i roślin chronionych. Przy pomocy nauczyciela wymienia najważniejsze miasta Polski, jej zabytki, rzeki. Zna godło Polski, jej stolicę, hymn narodowy. Wskazuje na mapie Polski Warszawę, Wisłę. Dokarmia ptaki w czasie zimy.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA

POZIOM WYSOKI – Z radością sięga po kredki i farby. Spontanicznie, bez obaw przedstawia za pomocą ekspresji plastycznej swój sposób widzenia siebie i świata. Przedstawia w swoich dziełach zjawiska, wydarzenia realne, fantastyczne, inspirowane literaturą i przyrodą. Komponuje sceny zbiorowe uwzględniające ruch, akcję. Zachowuje odpowiednie proporcje, właściwie rozmieszcza rysunek na kartce. Ukazuje w swoich pracach stany uczuciowe. Wykazuje oryginalność i pomysłowość. Zna działy sztuki użytkowej, rozróżnia formy dzieł plastycznych. Ekonomicznie wykorzystuje zgromadzone materiały. Wykonuje prace estetycznie, zawsze doprowadza je do końca. Posługuje się przyborami i urządzeniami zachowując zasady bezpieczeństwa.

POZIOM ŚREDNI – Chętnie sięga po kredki i farby. Zna wiele technik plastycznych i wykorzystuje je w tworzeniu swoich dzieł. Projektuje i dokładnie wykonuje proste formy przestrzenne i użytkowe. Wyróżnia fakturę, określa trafnie fizyczne cechy różnych materiałów. Wyróżnia barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne. Właściwie gospodaruje materiałami. Organizuje swój warsztat pracy. Posługuje się bezpiecznie różnymi narzędziami. Prace praktyczne wykonuje starannie. Najczęściej doprowadza do końca swoje prace.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Potrafi przedstawiać za pomocą ekspresji plastycznej wydarzenia z życia, sceny fantastyczne – z uwzględnieniem barw, określonych proporcji i kształtów. Rysuje, maluje, zna różne techniki plastyczne. Preferuje jednak kilka z nich. Z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe działy sztuk plastycznych, formy dzieł sztuki użytkowej. Projektuje i wykonuje proste formy przestrzenne i płaskie – dekoracyjne i użytkowe. Korzysta z instrukcji, objaśnień nauczyciela. Czasami ma problemy z planowaniem pracy, rozmieszczeniem rysunku na kartce. Zazwyczaj kończy rozpoczętą pracę. Z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy i dobiera odpowiednie materiały, przybory i narzędzia w zależności od tworzonego dzieła, pracy praktycznej. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostego rysunku technicznego. Zna barwy ciepłe, zimne i podstawowe. Stara się stosować zasady bezpieczeństwa podczas pracy. Wie, na czym polega bezpieczne użytkowanie domowych urządzeń technicznych.

POZIOM NISKI – Sięga po kredki i farby na wyraźną prośbę nauczyciela. Ilustruje zjawiska z otaczającego świata, z literatury i fantazji. Przedstawia, wykonuje według instrukcji

nauczyciela płaskie formy dekoracyjne i użytkowe, a formy przestrzenne wykonuje według prezentowanych wzorów, na podstawie bezpośredniej obserwacji. Stara się wykonać dzieło, pracę praktyczną starannie i estetycznie, czasami ich nie kończy. Najchętniej wykonuje prace plastyczne jedną, ulubioną techniką, choć zna inne techniki plastyczne. Zagospodarowuje część kartki dla swojego dzieła. Ogranicza liczbę kolorów. Często rysuje za pomocą schematów, dokonuje uproszczeń w przedstawieniu scen, postaci. Rozpoznaje właściwości materiałów, z których często korzysta. Stara się bezpiecznie posługiwać różnymi narzędziami. Z pomocą nauczyciela planuje i wykonuje proste prace praktyczne – potrzebuje indywidualnej instrukcji, pomocy i wsparcia. Zna zasady bezpiecznego korzystania z wybranych domowych urządzeń technicznych.

POZIOM BARDZO NISKI - Pomimo zachęty nauczyciela nie wykonuje prac plastyczno-technicznych. Nie przynosi materiałów na zajęcia.

EDUKACJA MUZYCZNA

POZIOM WYSOKI - Tworzy i przedstawia własne formy ruchu do muzyki. Chętnie i twórczo bawi się przy muzyce. Rytmizuje teksty. Śpiewa wszystkie piosenki przewidziane programem – indywidualnie i w grupie. Tworzy własne akompaniamenty do piosenek wykorzystując instrumenty perkusyjne i możliwości własnego ciała –klaskanie, pstrykanie, tupanie. Gra proste melodie na dzwoneczkach chromatycznych. Tworzy rytmy, melodię do podanych tekstów. Układa własne śpiewanki. Wykazuje samodzielność i pomysłowość muzyczną.

POZIOM ŚREDNI - Recytuje rytmicznie teksty, śpiewa indywidualnie i w grupie większość poznanych piosenek. Określa w utworach muzycznych nastrój. Tworzy własny akompaniament na instrumentach perkusyjnych do znanych piosenek. Interpretuje ruchem muzykę.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Rytmicznie recytuje teksty. Śpiewa kilka poznanych piosenek. Woli śpiewać w grupie. Interpretuje ruchem proste melodie, proste piosenki. Tworzy prosty akompaniament do muzyki – klaszcze, pstryka, czasami korzysta z bębna, kołatki. Rozpoznaje zazwyczaj prawidłowo nazwy solmizacyjne nut. Określa prawidłowo nastrój wysłuchanych utworów muzycznych. Rozpoznaje głosy z otoczenia i brzmienie niektórych instrumentów.

POZIOM NISKI - Recytuje rytmicznie łatwe teksty. Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem naśladując ruch kolegów. Śpiewa indywidualnie 1–2 piosenki z repertuaru klasy trzeciej. Próbuje śpiewać inne piosenki w grupie. Rozpoznaje głosy z otoczenia. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje barwę głosów ludzkich i niektóre instrumenty. Z pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament rytmiczny na bębnie – do łatwych melodii.

POZIOM BARDZO NISKI - Nie uczestniczy w zajęciach muzycznych i ruchowych. Nie potrafi zaśpiewać żadnej z poznanych piosenek indywidualnie i grupowo. Nie ma poczucia rytmu..

WYCHOWANIE FIZYCZNE

POZIOM WYSOKI - Chętnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach gimnastycznych. Rozwija własną sprawność fizyczną. Wykonuje dokładnie ćwiczenia. Zna wiele gier i zabaw ruchowych – potrafi je przeprowadzić we współpracy z dziećmi. Ma opanowane wszelkie formy ruchu. Chętnie uczestniczy w dodatkowych zajęciach ruchowych i poznaje nowe gry, zabawy, ćwiczenia ruchowo – fizyczne. Ocenia właściwie swoje możliwości, dostosowuje swój wysiłek do różnych form ruchu. Cieszy się z sukcesów własnych i kolegów. Dopinguje innych w zawodach i zabawach sportowych. Potrafi pogodzić się z porażką.

POZIOM ŚREDNI - Lubi zajęcia ruchowe, gry zespołowe i ćwiczenia gimnastyczne. Chętnie bierze w nich udział. Stara się dokładnie wykonać różne ćwiczenia. Ma opanowane różne formy ruchu. Współpracuje z partnerem w czasie gier i zabaw zespołowych. Stara się doskonalić swoją sprawność fizyczną – na miarę swoich możliwości.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Ma opanowane główne zasady i podstawowe umiejętności konieczne do zabaw i gier zespołowych. Daje sobie radę z różnymi formami ruchu. Współpracuje z dziećmi i nauczycielem podczas zabaw i ćwiczeń ruchowych. Ćwiczenia ruchowe, gimnastyczne wykonuje we własnym i indywidualnym tempie. Wkłada duży wysiłek w doskonalenie swoich umiejętności ruchowo – fizycznych

POZIOM NISKI - Wykonuje łatwe ćwiczenia gimnastyczne. Ustawia się w szeregu, dwuszeregu, rzędzie. Pokonuje łatwy tor przeszkód. Zna różne dyscypliny sportów. Uczestniczy w grach i zabawach zespołowych z wykorzystaniem piłek. Naśladuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych nauczyciela i rówieśników. Stara się wykonać ćwiczenia w miarę dokładnie. Wkłada bardzo wiele wysiłku w doskonalenie swojej sprawności fizycznej.

POZIOM BARDZO NISKI - Nie wykonuje ćwiczeń gimnastycznych, nie bierze udziału w grach zespołowych. Nie przynosi stroju gimnastycznego.

OCENA ROCZNA

EDUKACJA POLONISTYCZNA

POZIOM WYSOKI – Chętnie wypowiada się na różne tematy. Wypowiedzi w formie opowiadania są samodzielne, dotyczące własnych doświadczeń, przeżyć i tematów fikcyjnych. Ciekawie interpretuje różne teksty. Stosuje wiele środków ekspresji – mimikę, gesty, ruch ciała. Ciekawie opowiada baśnie, legendy, historyjki, własne teksty, próbuje tworzyć krótkie teksty rymowane. Stosuje w opowiadaniu dialogi, ożywienie i dynamizowanie akcji. Umie wnioskować i uogólniać. Czyta nowe i opracowane teksty o różnym stopniu trudności płynnie, biegle i wyraziście. Odzwierciedla głosem i jego barwą uczucia, nastroje i stosunek do bohatera. Cicho czyta sprawnie rozumiejąc przeczytany tekst. Wydobywa istotne treści i ogarnia informacje szczegółowe podczas czytania głośnego i cichego. Indywidualnie układa i pisze opowiadanie, list prywatny, opis życzenia, zaproszenie. Używa zdań złożonych. Jego pismo jest kształtne, czytelne i estetyczne. Potrafi pisać w zeszycie ze zmienioną liniaturą – w dwie linie. Rozpoznaje poznane części mowy tworzy rodziny wyrazów. Zna poznane zasady ortograficzne i stosuje je w czasie pisania z pamięci i ze słuchu.

POZIOM ŚREDNI – Posługuje się różnymi rodzajami zdań. Wskazuje najważniejsze wyrazy w zdaniach. Prowadzi swobodne rozmowy z kolegami i nauczycielami. Opowiada krótkie baśnie, historyjki, sam je tworzy. Najczęściej dotyczą one zdarzeń z życia i własnych przeżyć. Czyta wyraziście, płynnie opracowane teksty. Rozumie czytane treści. Nie zawsze potrafi oddać głosem indywidualne cechy bohatera oraz swój stosunek do czytanego tekstu. Poprawnie czyta teksty z podziałem na role. Po uprzednim przygotowaniu i opracowaniu słownictwa tworzy opowiadanie, list prywatny, opis, życzenia i zaproszenie. Radzi sobie z pisaniem w zmienionej liniaturze – w dwie linie. Tworzy rodziny wyrazów, dzieli wyrazy na sylaby, głoski i litery. Zna zasady ortograficzne i stara się je stosować.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Swobodne wypowiedzi wymagają pomocy ze strony nauczyciela. Są one krótkie i dotyczą treści znanych, bliskich. Płynnie czyta niektóre zdania, łatwiejsze fragmenty tekstu. Tempo czytania jest zwolnione, z niewielkimi pomyłkami. Rozumie tekst czytany po cichu po uprzednim ukierunkowaniu. Ma opanowaną pisownię niektórych wyrazów opracowanych w szkole – często używanych i spotykanych. Poprawnie rozmieszcza tekst na stronicy, pisze dość wolno, zmienia czasami proporcje liter i niewłaściwie je łączy, choć wie i potrafi poprawić zapisane wyrazy, zdania – mając na uwadze graficzną stronę pisma. Dzieli wyrazy na sylaby, głoski i litery.

POZIOM NISKI - Niechętnie podejmuje rozmowy. Wymaga ukierunkowania i pomocy ze strony nauczyciela podczas ustnych wypowiedzi. Zdarza się, że gubi się w czytanim tekście, literuje, głoskuje trudniejsze wyrazy, opuszcza głoski, myli wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Ma problemy z czytaniem z podziałem na role – gubi się, myli fragmenty swoje z rolą partnera. Na ogół poprawnie przepisuje krótki i łatwy tekst. Nie zawsze pisze kształtne litery. Miewa problemy z rozmieszczeniem tekstu na stronicy zeszytu. Tempo pisania jest powolne. Zna niektóre zasady ortograficzne, ale pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA MATEMATYCZNA

POZIOM WYSOKI – Liczy kolejno w zakresie 1000, setkami, dziesiątkami. Porównuje liczby w zakresie 1000. Sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie 100. Rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, w tym zadania na porównywanie różnicowe. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości. Posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych. Waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera). Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Podaje i zapisuje daty (różnymi sposobami); zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta. Wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach). Rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Śmiało proponuje rozwiązania wielu problemów matematycznych podczas zabaw i gier dydaktycznych. Ma własne propozycje rozwiązań problemów, dochodzi do niego własnymi, niestandardowymi sposobami.

POZIOM ŚREDNI – Liczy kolejno w zakresie 1000, setkami, dziesiątkami. Porównuje liczby w zakresie 1000. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Mnoży i dzieli w zakresie 100. Rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, w tym zadania na porównywanie różnicowe. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera). Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta. Wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, rysuje odcinki o podanej długości. Stara się obliczać obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach).

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Liczy kolejno w zakresie 1000, setkami, dziesiątkami. W wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 100. Rozumie dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne. Mnoży i dzieli w zakresie 100. Zna monety i banknoty, wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe oraz oblicza obwody kwadratów, trójkątów i prostokątów. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, Odczytuje wskazania zegarów.

POZIOM NISKI – Liczy na konkretach. Oczekuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu rachunku pamięciowego w zakresie czterech podstawowych działań w zakresie 100 oraz przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Nie opanował tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 100.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

POZIOM WYSOKI – Rozumie złożoność świata roślin i zwierząt. Dokonuje wielu obserwacji i eksperymentów związanych z poznaniem przyrody, świata roślin i zwierząt. Trafnie wyciąga z nich wnioski, stawia hipotezy i weryfikuje je empirycznie. Zna i stosuje poznane zasady korzystania z różnych środków komunikacji. Zna rośliny zbożowe, oleiste, włókniste, okopowe i potrafi trafnie wykazać ich sposoby wykorzystania i przetworzenia przez człowieka. Rozumie i opisuje rozwój roślin od nasienia do nasienia. Zna wybrane chwasty i sposoby ich zwalczania. Zna rośliny i zwierzęta objęte ochroną, rozumie konieczność ich ochrony. Wskazuje na globusie kontynenty i oceany. Opisuje różne typy polskich krajobrazów, porównuje je. Zna ważne fakty i rocznice z historii Polski i swojej miejscowości, zabytki, ważne obiekty. Zna miejsca pamięci narodowej. Zna nazwiska wielu sławnych Polaków i ich zasługi. Dostrzega związki przyczynowo – skutkowe w przyrodzie w zależności od środowiska, pory roku. Doskonale orientuje się w zmianach zachodzących w świecie roślin i zwierząt w różnych porach roku. Dbą o rośliny wokół siebie. Czynnym wypoczywa na łonie przyrody, korzysta z jej uroków. Nie niszczy przyrody. Jest świadomy wielu zagrożeń wynikających z cywilizacji i działalności człowieka. Stara się uniknąć wielu zagrożeń, wie gdzie szukać pomocy w trudnych sytuacjach życiowych.

POZIOM ŚREDNI – Wskazuje na globusie kontynenty i oceany. Zna kierunki główne. Wskazuje ważne obiekty w rodzinnej miejscowości. Zna ich historię i przeznaczenie. Interesuje się historią Polski – zna najważniejsze wydarzenia, pamiątki i symbole narodowe. Zna rodzaje środków transportu. Objasnia krążenie wody w przyrodzie. Zna, omawia i porównuje stany skupienia wody. Wskazuje różnice w świecie przyrody, które zależą od pory roku i pogody. Uczestniczy w ochronie najbliższego środowiska. Przestrzega zasad zabaw na łonie przyrody – nie niszczy roślin, nie płoszy zwierząt. Zna wybrane zagrożenia przyrody wynikające z działalności człowieka. Proponuje różne sposoby ochrony najbliższej przyrody. Obserwuje i samodzielnie opisuje różne zjawiska przyrodnicze. Prowadzi doświadczenia i wyciąga z nich prawidłowe wnioski.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Orientuje się w zmianach zachodzących w przyrodzie w zależności od pory roku i środowiska. Rozróżnia podstawowe środki transportu. Zna przedstawicieli świata zwierząt i roślin charakterystycznych dla środowisk leśnych, pól, łąk, ogrodów, sadów. Zna niektóre rośliny i zwierzęta objęte ochroną. Wymienia nazwy kilku chwastów, szkodników pól. Zna niektóre sposoby ochrony przyrody. Zna rodzinną miejscowość, ważne fakty z jej przeszłości, zabytki, pomniki, ważne obiekty. Zna stany skupienia wody w przyrodzie, w uproszczony sposób przedstawia jej krążenie. Zna sposoby oszczędzania wody i energii elektrycznej. Podaje kilka przykładów ochrony środowiska. Podpatruje przyrodę bez zakłócenia życia zwierząt i roślin, nie niszczy jej. Prowadzi proste

obserwacje przyrodnicze oraz doświadczenia pod kierunkiem nauczyciela. Zna charakterystyczne cechy polskich krajobrazów. Opiekuje się roślinami w klasie.

POZIOM NISKI – Rozumie potrzebę działań mających na celu ochronę świata roślin i zwierząt. Zna podstawowe środki transportu i nazwy zawodów związanych z transportem. Rozpoznaje niektóre produkty pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Przy pomocy nauczyciela wymienia zmiany zachodzące w świecie przyrody w zależności od pory roku i środowiska. Zna podstawowe części rośliny. Wyróżnia warstwy lasu. Rozróżnia biocenozy wodne i lądowe. Potrafi wymienić po jednym przykładzie roślin i zwierząt charakterystycznych dla danego środowiska. Zna podstawowe kierunki na mapie. Wie, na czym polega krążenie wody w przyrodzie. Przy pomocy nauczyciela wymienia elementy budowy zwierząt, ich charakterystyczne cechy, tryb ich życia. Zna symbole narodowe.

POZIOM BARDZO NISKI - wiadomości i umiejętności nie są opanowane na poziomie niskim, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela, lub nie podejmuje próby wykonania zadania (rozwiązania problemu).

EDUKACJA PLASTYCZNA

POZIOM WYSOKI – Twórczo i śmiało eksperymentuje z kolorem wykorzystując różne techniki. Wyróżnia barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne – tworzy je. Właściwie organizuje swój warsztat pracy i dobiera odpowiednie materiały, narzędzia, techniki – w zależności od tworzonego dzieła lub pracy praktycznej. Ekonomicznie wykorzystuje zgromadzone materiały. Wykonuje prace estetycznie, zawsze doprowadza je do końca. Potrafi twórczo korzystać z instrukcji, prostego rysunku – schematu. Rozróżnia bez problemu i określa właściwości papieru, drewna, artykułów włókienniczych. Łączy ze sobą różne materiały za pomocą kleju, szycia. Zna obsługę domowych urządzeń technicznych. Posługuje się przyborami i urządzeniami zachowując zasady bezpieczeństwa.

POZIOM ŚREDNI – Przedstawia w swoich dziełach sceny realne i fantastyczne z uwzględnieniem ruchu, scen zbiorowych, proporcji. Rozumie różne formy sztuk plastycznych i rozpoznaje wiele z nich. Właściwie gospodaruje materiałami. Organizuje swój warsztat pracy. Posługuje się bezpiecznie różnymi narzędziami. Prace praktyczne wykonuje starannie. Najczęściej doprowadza do końca swoje prace. Czyta ze zrozumieniem instrukcje obsługi urządzeń domowych – wie, jak je obsługiwać.

POZIOM ZADOWALAJĄCY – Potrafi przedstawiać za pomocą ekspresji plastycznej wydarzenia z życia, sceny fantastyczne – z uwzględnieniem barw, określonych proporcji i kształtów. Rysuje, maluje, zna różne techniki plastyczne. Preferuje jednak kilka z nich. Z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe działy sztuk plastycznych, formy dzieł sztuki użytkowej. Projektuje i wykonuje proste formy przestrzenne i płaskie – dekoracyjne i użytkowe. Korzysta z instrukcji, objaśnień nauczyciela. Czasami ma problemy z planowaniem pracy, rozmieszczeniem rysunku na kartce. Zazwyczaj kończy rozpoczętą pracę. Z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy i dobiera odpowiednie materiały, przybory i narzędzia w zależności od tworzonego dzieła, pracy praktycznej. Zna podstawowe właściwości papieru, drewna. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostego rysunku technicznego. Samodzielnie odczytuje proste znaki powszechnej informacji. Stara się stosować zasady bezpieczeństwa podczas pracy. Wie, na czym polega bezpieczne użytkowanie domowych urządzeń technicznych.

POZIOM NISKI – Sięga po kredki i farby na wyraźną prośbę nauczyciela. Ilustruje zjawiska z otaczającego świata, z literatury i fantazji. Przedstawia, wykonuje według instrukcji nauczyciela płaskie formy dekoracyjne i użytkowe, a formy przestrzenne wykonuje według prezentowanych wzorów, na podstawie bezpośredniej obserwacji. Stara się wykonać dzieło, pracę praktyczną starannie i estetycznie, czasami ich nie kończy. Najchętniej wykonuje prace plastyczne jedną, ulubioną techniką, choć zna inne techniki plastyczne. Zagospodarowuje część kartki dla swojego dzieła. Ogranicza liczbę kolorów. Często rysuje za pomocą schematów, dokonuje uproszczeń w przedstawieniu scen, postaci. Stara się bezpiecznie posługiwać różnymi narzędziami. Z pomocą nauczyciela planuje i wykonuje proste prace praktyczne – potrzebuje indywidualnej instrukcji, pomocy i wsparcia. Zna zasady bezpiecznego korzystania z wybranych domowych urządzeń technicznych.

POZIOM BARDZO NISKI - Pomimo zachęty nauczyciela nie wykonuje prac plastyczno-technicznych. Nie przynosi materiałów na zajęcia.

EDUKACJA MUZYCZNA

POZIOM WYSOKI - Tworzy i przedstawia własne formy ruchu do muzyki. Chętnie i twórczo bawi się przy muzyce. Rytmizuje teksty. Śpiewa wszystkie piosenki przewidziane programem – indywidualnie i w grupie. Tworzy własne akompaniamenty do piosenek wykorzystując instrumenty perkusyjne i możliwości własnego ciała. Zna nazwy solmizacyjne i literowe nut. Odczytuje je z prostego zapisu nutowego. Rozpoznaje barwy głosów ludzkich, instrumenty muzyczne, metrum poznanych piosenek. Określa w utworach muzycznych ich tempo, nastrój, dynamikę.

POZIOM ŚREDNI - Recytuje rytmicznie teksty, śpiewa indywidualnie i w grupie większość poznanych piosenek. Umie zagrać fragment łatwej melodii – z nut. Zna nazwy solmizacyjne i literowe nut. Określa w utworach muzycznych nastrój. Zazwyczaj rozpoznaje metrum znanych piosenek. Tworzy własny akompaniament na instrumentach perkusyjnych do znanych piosenek. Interpretuje ruchem muzykę. Zna podstawowe kroki wybranych tańców ludowych. Daje sobie radę z rozpoznawaniem głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Rytmicznie recytuje teksty. Śpiewa kilka poznanych piosenek w trzeciej klasie. Woli śpiewać w grupie. Interpretuje ruchem proste melodie, proste piosenki i gra ich fragmenty na instrumentach. Tworzy prosty akompaniament do muzyki – klaszeczki, pstryka, czasami korzysta z bębna, kołatki. Rozpoznaje zazwyczaj prawidłowo nazwy solmizacyjne nut. Określa prawidłowo nastrój wysłuchanych utworów muzycznych. Rozpoznaje głosy z otoczenia i brzmienie niektórych instrumentów.

POZIOM NISKI - Recytuje rytmicznie łatwe teksty. Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem naśladowując ruch kolegów. Śpiewa indywidualnie 1–2 piosenki z repertuaru klasy trzeciej. Próbuje śpiewać inne piosenki w grupie. Rozpoznaje głosy z otoczenia. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje barwę głosów ludzkich i niektóre instrumenty. Próbuje grać fragmenty łatwych melodii na instrumentach. Z pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament rytmiczny na bębnie – do łatwych melodii.

POZIOM BARDZO NISKI - Nie uczestniczy w zajęciach muzycznych i ruchowych. Nie ma poczucia rytmu. Nie śpiewa poznanych piosenek indywidualnie i grupowo.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

POZIOM WYSOKI - Chętnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach gimnastycznych. Rozwija własną sprawność fizyczną. Wykonuje dokładnie ćwiczenia. Zna wiele gier i zabaw ruchowych – potrafi je przeprowadzić we współpracy z dziećmi. Ma opanowane wszelkie formy ruchu. Chętnie uczestniczy w dodatkowych zajęciach ruchowych i poznaje nowe gry, zabawy, ćwiczenia ruchowo – fizyczne. Ocenia właściwie swoje możliwości, dostosowuje swój wysiłek do różnych form ruchu. Cieszy się z sukcesów własnych i kolegów. Dopinguje innych w zawodach i zabawach sportowych. Potrafi pogodzić się z porażką.

POZIOM ŚREDNI - Lubi zajęcia ruchowe, gry zespołowe i ćwiczenia gimnastyczne. Chętnie bierze w nich udział. Stara się dokładnie wykonać różne ćwiczenia. Ma opanowane różne formy ruchu. Współpracuje z partnerem w czasie gier i zabaw zespołowych. Stara się doskonalić swoją sprawność fizyczną – na miarę swoich możliwości.

POZIOM ZADOWALAJĄCY - Ma opanowane główne zasady i podstawowe umiejętności konieczne do zabaw i gier zespołowych. Daje sobie radę z różnymi formami ruchu. Współpracuje z dziećmi i nauczycielem podczas zabaw i ćwiczeń ruchowych. Ćwiczenia ruchowe, gimnastyczne wykonuje we własnym i indywidualnym tempie. Wkłada duży wysiłek w doskonalenie swoich umiejętności ruchowo – fizycznych.

POZIOM NISKI Wykonuje łatwe ćwiczenia gimnastyczne. Ustawia się w szeregu, dwuszeregu, rzędzie. Pokonuje łatwy tor przeszkód. Zna różne dyscypliny sportów. Uczestniczy w grach i zabawach zespołowych z wykorzystaniem piłek. Naśladuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych nauczyciela i rówieśników. Stara się wykonać ćwiczenia w miarę dokładnie. Wkłada bardzo wiele wysiłku w doskonalenie swojej sprawności fizycznej.

POZIOM BARDZO NISKI - Nie wykonuje ćwiczeń gimnastycznych, nie bierze udziału w grach zespołowych. Nie przynosi stroju gimnastycznego.