

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA

Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VII

„Lekcja muzyki”- WYD.: NOWA ERA

według nowej podstawy programowej

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
Uczeń:	Uczeń:
Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel spotykają się po wakacjach oraz przypominają sobie zasady współpracy na lekcjach muzyki i kryteria oceniania. Piosenka <i>Co nam w duszy gra</i> umożliwi muzyczne rozpoczęcie roku. Gra „Wędrujące kubki” i ćwiczenia taneczne są dla uczniów okazją do wspólnej zabawy po wakacjach.	
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - śpiewa scatem solo melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, - wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, - wykonuje beatbox.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.
<ul style="list-style-type: none"> - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa. 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, - gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, - gra solo utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wymienia znanych wirtuozów.
Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.	

<ul style="list-style-type: none"> - gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, milego życia</i>, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - gra solo refren piosenki <i>Słodkiego, milego życia</i>, - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i>, - wymienia różne rodzaje muzyki, - charakteryzuje poznane style muzyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra solo melodię <i>Amazing Grace</i>, - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i>, - gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos), - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i>, - gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie), - układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i>, - gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, - wyjaśnia, na czym polega styl galant. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Alfabet</i> w dwugłosie, - gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - gra w grupie <i>Odę do radości</i>, - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo <i>Odę do radości</i>, - gra solo <i>Odę do radości</i>, - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.
Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.	
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, - gra w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, - gra solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, - gra w grupie utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, - gra solo utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i>.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze</i>, - wymienia rodzaje orkiestr. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>W orkiestrze</i>, - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr.

<ul style="list-style-type: none"> - gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>, - omawia formę wariacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>, - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.
Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.	
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>, - gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta, - wyjaśnia, na czym polega styl brillant. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo pieśń <i>Życzenie</i>, - gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta, - wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).
<ul style="list-style-type: none"> - gra melodię pieśni <i>Wiosna</i>, - wymienia utwory F. Chopina. 	<ul style="list-style-type: none"> - gra fragment utworu F. Chopina <i>Mazurek F-dur</i>, - omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie), - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie), - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, - gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>, - wymienia utwory S. Moniuszki, - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo pieśń <i>Prząśniczka</i>, - gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>, - omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.
<ul style="list-style-type: none"> - gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jeziro łabędzie</i>, - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów. 	<ul style="list-style-type: none"> - gra solo temat Odetty z baletu <i>Jeziro łabędzie</i>, - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.
Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.	
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>, - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Wrażenia</i>, - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>, - gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>, - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Pędzą konie</i>, - gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>, - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,

<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje układ taneczny w stylu country, - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, - wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i>, - gra w grupie melodię <i>Jericho</i>, - omawia muzykę jazzową. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Szalony jazz</i>, - gra solo melodię <i>Jericho</i>, - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najślynniejszych jazzmanów.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, - charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.
<p>Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.</p>	