

**Wymagania programowe na poszczególne oceny oraz kryteria oceniania – muzyka kl. IV szkoły podstawowej
SEMESTR I**

L.p.	Materiał nauczania	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
1.	<ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z pakietem <i>I gra muzyka</i> - jak korzystać z podręcznika - pocztówka muzyczna <i>Co to jest muzyka?</i> - muzyczny kontrakt - <i>Piosenka na rozgrzewkę</i> - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenkę solo 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenkę solo z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka</i> - śpiewa piosenkę w grupie - przestrzega zasad ujętych w kontrakcie 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę w grupie - przestrzega zasad ujętych w kontrakcie 	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać ćwiczeń i poleceń.
2.	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia: <i>Mistrzowie długiego oddechu, Trening buzi i języka, Mówmy wyraźnie, Coraz wyżej... coraz niżej</i> - zabawa muzyczna - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony - samodzielnie tworzy prosty akompaniament 	<ul style="list-style-type: none"> - świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony - tworzy prosty akompaniament 	<ul style="list-style-type: none"> - różnicuje dźwięki wysokie i niskie - - tworzy prosty akompaniament przy pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - różnicuje dźwięki wysokie i niskie - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne 	<ul style="list-style-type: none"> - słabo różnicuje dźwięki wysokie i niskie - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie - wykonuje ćwiczenia emisyjne przy pomocy nauczyciela 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia: <i>Rymowanka powitanka, Śpiewana powitanka, Tańczące chusteczki i wstążki</i> - zadania z Zeszytu ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie tworzy układy taneczno-ruchowe do muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy układy taneczno-ruchowe do muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy układy taneczno-ruchowe do muzyki w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza układ ruchowy - porusza się w rytm muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> - porusza się w rytm muzyki 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> - gestodźwięki - ćwiczenie <i>Echo rytmiczne</i> - <i>Pieśń z Lascaux</i> - ćwiczenie <i>Zabawa w</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wymyśla własne gestodźwięki i je stosuje - tworzy inne rytmy i wykonuje 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy inne rytmy i wykonuje je za pomocą gestodźwięków - śpiewa piosenkę 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę solo 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje gestodźwięki - odtwarza rytm za pomocą gestodźwięków 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje gestodźwięki - śpiewa piosenkę w grupie 	

	<i>jaskini</i> - zadania z Zeszytu ucznia	je za pomocą gestodźwięków - śpiewa piosenkę solo	solo		- śpiewa piosenkę w grupie		
5.	- wartości rytmiczne nut i pauz - piosenka <i>Poczuj rytm</i> - zadania z Zeszytu ucznia	- odtwarza rytmy - tworzy rytmy z wykorzystaniem poznanych wartości rytmicznych (nut i pauz) - śpiewa piosenkę solo	- odtwarza rytmy - śpiewa piosenkę solo	- śpiewa piosenkę solo	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>rytm</i> - zna wartości rytmiczne nut i pauz - śpiewa piosenkę w grupie	- słabo zna wartości rytmiczne nut i pauz - śpiewa piosenkę w grupie	
6.	- pięciolinia, nazwy solmizacyjne i literowe - gama - piosenka <i>Śpiewanka do-re-mi-fanka</i> - zadania z Zeszytu ucznia	- zapisuje na pięciolinii proste melodie - samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii - śpiewa piosenkę solo	- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii - śpiewa piosenkę solo	- śpiewa piosenkę solo	- wie, do czego służy pięciolinia - opisuje funkcję klucza wiolinowego - podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii - wyjaśnia znaczenie terminu <i>gama</i> - śpiewa piosenkę w grupie.	- wie, do czego służy pięciolinia - podaje nazwy solmizacyjne dźwięków - śpiewa piosenkę w grupie.	
7.	- zapoznanie z instrumentem - dźwięki <i>g, a, h, c²</i> - melodia <i>Marry ma owieczkę</i> - <i>Siała baba mak</i> - zadania z Zeszytu ucznia	- gra na flecie dźwięki <i>g, a, h, c²</i> - gra melodie z pamięci	- gra melodie z pamięci	- gra melodie z nut	- stosuje zasady gry na flecie - prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory - wykorzystuje układ palców do zagrania dźwięków <i>g, a, h, c²</i> - gra melodie z nut z pomocą nauczyciela	- stosuje zasady gry na flecie - wykorzystuje układ palców do zagrania dźwięków <i>g, a, h, c²</i> - słabo gra melodie z nut	
	- ćwiczenia melodyczne - melodia <i>Galop</i>	- gra na flecie dźwięki <i>f, e, d, c¹</i>	- gra melodie z pamięci	- gra melodie z nut	- wykorzystuje układ palców do zagrania	- wykorzystuje układ palców do	

8.	<i>piekielny</i> - dźwięki <i>f, e, d, c¹</i>	- gra melodię z pamięci			dźwięków <i>f, e, d, c¹</i> i prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory - gra melodie z nut z pomocą nauczyciela	zagrania dźwięków <i>f, e, d, c¹</i> i prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory	
9.	- dźwięk <i>d²</i> - melodie: <i>Pojedziemy na łów</i> - <i>Kiedy święci maszerowali do nieba</i>	- gra dźwięk <i>d²</i> - gra melodie z pamięci	- gra melodie z pamięci	- gra melodie z nut	- prawidłowo zakrywa otwory przy realizacji dźwięków, w tym <i>d²</i> - gra melodie z wykorzystaniem nut	- prawidłowo zakrywa otwory przy realizacji dźwięków, w tym <i>d²</i>	
10.	- literowe nazwy dźwięków - melodia <i>Stary McDonald</i>	- gra melodię z pamięci stosując akcentowanie	- gra melodię z pamięci	- gra melodię z nut	- podaje literowe nazwy dźwięków - gra melodię z wykorzystaniem nut	- podaje literowe nazwy dźwięków	
11.	- piosenka <i>Solo</i> , w <i>chórze</i> czy w <i>duecie</i> ? - wykonawcy muzyki wokalne - skala głosu, rodzaje głosów - nagrania: brzmienia głosów: sopranu, altu, tenoru i basu - zadania z Zeszytu ucznia	- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne - rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów - śpiewa piosenkę solo	- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów - śpiewa piosenkę solo	- śpiewa piosenkę solo	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>solista, duet, tercet, kwartet, kwintet</i> - wymienia podstawowe rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas - wie, co to jest skala głosu - śpiewa piosenkę w grupie	- wymienia podstawowe rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas - śpiewa piosenkę w grupie	
12.	- dźwięk <i>gis¹</i> - melodia <i>Jezus Malusiński</i>	- gra dźwięk <i>gis¹</i> - gra melodię z pamięci	- gra melodię z pamięci	- gra melodię z nut	- zakrywa prawidłowo otwory przy realizacji dźwięku <i>gis¹</i> - gra melodię z wykorzystaniem nut	- zakrywa prawidłowo otwory przy realizacji dźwięku <i>gis¹</i>	
13.	- dźwięk <i>b¹</i> - melodia <i>Przybieżeli do Betlejem</i>	- gra dźwięk <i>b</i> - gra melodię z pamięci	- gra melodię z pamięci	- gra melodię z nut	- zakrywa prawidłowo otwory przy realizacji dźwięku <i>b¹</i>	- zakrywa prawidłowo otwory przy realizacji dźwięku <i>b¹</i>	

					- gra melodię z wykorzystaniem nut		
14.	- tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe w Polsce i na świecie - kolędy: <i>Anioł pasterzom mówił</i> - <i>Przybieżeli do Betlejem</i>	- swobodnie opowiada o tradycjach i zwyczajach związanych z Bożym Narodzeniem w Polsce i na świecie - śpiewa kolędy z pamięci	- swobodnie opowiada o tradycjach i zwyczajach związanych z Bożym Narodzeniem - śpiewa kolędy z pamięci	- śpiewa kolędy z pamięci	- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane) - śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu	- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu	
15.	- polskie tańce narodowe - polonez, rytm poloneza - nagranie: chodzony, A. Morzykowski, polonez <i>W starym zamku</i> - ćwiczenie tańca poloneza - zadania z Zeszytu ucznia	- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach - tańczy podstawowe figury poloneza	- rozpoznaje poloneza w nagraniach - tańczy podstawowe figury poloneza	- tańczy podstawowe figury poloneza	- wymienia nazwy polskich tańców narodowych - określa cechy poloneza - tańczy podstawowy krok poloneza - wyklaskuje rytm poloneza	- wymienia nazwy polskich tańców narodowych - określa cechy poloneza	
16.	- krakowiak - synkopa - nagranie: krakowiak - ćwiczenie <i>Muzyczny trening</i> - piosenka <i>Krakowiaczek jeden</i> - ćwiczenie: wykonanie tańca do nagrania poloneza - zadania z Zeszytu ucznia	- rozpoznaje krakowiaka - wskazuje w zapisie nutowym synkopę - śpiewa solo piosenkę - tańczy podstawowe figury krakowiaka - rozpoznaje cechy krakowiaka w nagraniu	- rozpoznaje krakowiaka - wskazuje w zapisie nutowym synkopę - śpiewa solo piosenkę - tańczy podstawowe figury krakowiaka	- wskazuje w zapisie nutowym synkopę - śpiewa solo piosenkę - tańczy podstawowe figury krakowiaka	- określa cechy krakowiaka - wyklaskuje synkopowany rytm krakowiaka - śpiewa piosenkę w grupie - tańczy podstawowy krok krakowiaka	- określa cechy krakowiaka - śpiewa piosenkę w grupie	